

**“INSIEME...PERCHE' QUALCOSA DI NUOVO ACCADA IN CLASSE”**

PROGETTO DI FORMAZIONE E RICERCA

**“DALLA NATURA ALL'ARTE”**

Progetto scuola infanzia

Plessi coinvolti

**“BORGOAMICO”**

**“PETER PAN”**

**“IL BOSCHETTO”**

**GRIGLIA DI PROGETTAZIONE**

**“ DALLA NATURA ALL' ARTE”**



Ente con personalità giuridica  
DPR 19.10.1977, n. 1001  
Registro persone giuridiche  
Prefettura di Milano n. 234

## GRIGLIA DI PROGETTAZIONE “ DALLA NATURA ALL' ARTE”

Utenti destinatari	Scuola dell'infanzia “Borgo Amico” “Il Boschetto” “Peter Pan” Osimo 4/5 anni	Periodo di applicazione (Ore totali 8/12)	marzo / aprile / maggio
Docenti coinvolti	Gorgoroni Lorena, Scandali Sabrina, Lombardi Danila.		
Compito/Prodotto previsto	Realizzazione di un murales che rappresenti il nome delle scuole, recentemente intitolate, attraverso l'utilizzo delle polveri di colore realizzate insieme.		
Assi culturali:	Competenze	<b>Acquisire e interpretare le informazioni</b>	
	Traguardi di competenza da raggiungere	Raggruppare e ordinare materiali secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, eseguire misurazioni usando strumenti alla portata dei bambini Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e con gli altri bambini Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio Sapersi esprimere attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, utilizzare materiali e strumenti, tecniche creative.	
	Nodi disciplinare	La conoscenza del mondo – Il sé e l'altro – Immagini suoni e colori	

Obiettivi di apprendimento disciplinari	Abilità	Conoscenze	Atteggiamenti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzo dei sensi per riconoscere le caratteristiche di quanto osservato.</li> <li>b) Utilizzo coerente degli strumenti messi a disposizione.</li> <li>c) Misurare, classificare, seriare</li> <li>d) Osservare e discriminare gli elementi</li> <li>e) Verbalizzare coerentemente il proprio vissuto.</li> <li>f) Rispettare regole condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere gli elementi naturali, nominarli e descriverli.</li> <li>b) Comprensione dei mutamenti culturali e tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispetto delle regole in ambiente extra scolastico</li> <li>b) Dimostrare interesse per l'attività</li> <li>c) Capacità di lavoro di gruppo</li> <li>d) Rispetto del proprio turno</li> <li>e) Attenzione nel corretto utilizzo degli strumenti</li> </ul>
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Manipolazione grosso/fino motoria</li> <li>2) Discriminazione cromatica Discriminazione percettiva sensoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) I cambiamenti legati al passare del tempo</li> <li>2) L'arte come mezzo per comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Autonomia personale di gestione di sé e delle proprie cose</li> <li>2) Autonomia personale di pensiero</li> </ul>
Tempi e fasi di lavoro	Che cosa fa il docente (e con quali materiali)		Che cosa fanno gli alunni (e con quali materiali)
FASE 1			

<p><b>Incipit Visita alla grotte</b> (tempi: 2 h) <i>Obiettivi:</i> Conoscenza dell'arte rupestre, stimolazione dell'interesse dei bambini per questa arte e per la sua tecnica</p>	<p>Video sulla pittura rupestre e visita alle grotte di Osimo</p>	<p>Riflessione, verbalizzazione sui materiali e le tecniche usate nell' antichità.</p>
<p><b>FASE 2 Scopriamo la terra</b> (tempi: 1h) <i>Obiettivi:</i> Scoperta del nuovo materiale, utilizzo di strumenti specifici, raggruppamenti e</p>	<p>Presentazione di terricci di diversa origine e colore con pietre adatte alla frantumazione. Attrezzatura: martelli bilancia, setaccio, lente, microscopio. Far osservare, toccare, annusare, soppesare e descrivere i materiali a disposizione. Chiedere ai bambini e alle bambine di quantificazioni, arricchimento di termini specifici frantumare i sassi per ridurla in polvere sottilissima; promuovere l'esplorazione del materiale per lasciare un segno grafico. Introduzione della domanda stimolo. Aggiungere l'elemento umido. (latte-uovo)</p>	<p>Raggruppamenti per colore, per sensazione tattile e per peso. Utilizzare appropriatamente gli attrezzi a disposizione. Scambio di opinioni e attivazione dialogo spontaneo.</p>
<p><b>FASE 3 La pittura</b> (tempi:1h.) <i>Obiettivi:</i> esprimersi attraverso tecniche nuove, sperimentare la creazione di un nuovo strumento</p>	<p>Predisporre i vasetti con i colori naturali che abbiamo preparato, pennelli stuzzicadenti, cannuce, cotton fioc, carta, mattonelle di gesso</p>	<p>Sperimentare l'uso del colore con vario materiale su mattonelle di gesso, tele, fogli, pietre</p>

<p>FASE 4 Dall' arte rupestre al murales (tempi: 1h.)</p> <p><i>Obiettivi:</i> capacità di progettare in vista di un prodotto finito</p>	<p>Progettare insieme ai bambini un murales su cui dipingere il logo della scuola</p>	<p>Coinvolgimento nella fase progettuale e manuale: I bambini progettano il logo attraverso varie fasi: -conversazione tra bambini-insegnante e bambini-bambini sul nome da dare alla scuola e il relativo logo -lavoro individuale dove ogni bambino graficamente realizza il logo in base alla propria fantasia</p>
<p>FASE 5 Realizzazione del murales (tempi: 1h.)</p>	<p>Realizzare il murales</p>	<p>Scelta del progetto e riproduzione dello stesso nella lastra di gesso da appendere come murales</p>
<p>Valutazione</p>	<p>I bambini al termine dell'esperienza sono stati in grado di restituire i vissuti emozionali delle proprie azioni spiegando ai compagni il lavoro svolto in cooperazione attraverso la documentazione delle varie fasi.</p>	