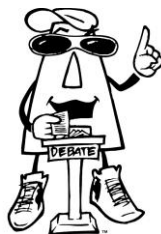


Dalla grande
oratoria
classica...



Una disciplina da
tempo affermata
nel mondo anglosassone,
con insegnante
e materia dedicati!

DEBATE



E dall'MIT
di Boston...



Il *debate* si inserisce nella
programmazione dell'IIS
"Savoia - Benincasa" come
un'occasione ludo-didattica
volta al conseguimento dei
seguenti obiettivi.



1. Consolidare le conoscenze
lessicali e morfosintattiche
grazie alla realizzazione di un
prodotto (i **punti di forza**, le
motivazioni e la
performance).

2. Migliorare l'abilità
dello *speaking*.

3. Allargare i propri
orizzonti culturali.

4. Vincere la
timidezza.

5. Maturare il carattere, in quanto lo
studente si trova spesso a difendere
posizioni che personalmente non
condivide: *l'uscire da sé* favorisce il
rispetto per gli altri e una visione
multilaterale della realtà.

6. Imparare
a parlare in
pubblico.

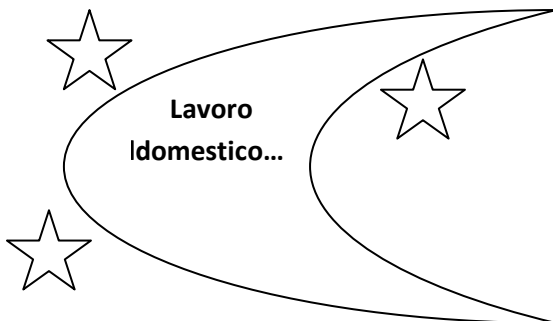
7. Imparare a lavorare
in gruppo e con le ICT.



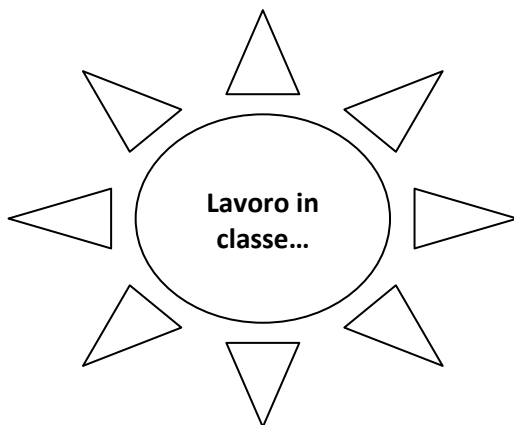
Struttura del *debate* in Inglese @ "Savoia – Benincasa"



- introduzione del *topic* mediante visione di un video/lettura di un testo;
- studio della relativa area lessicale;
- enunciazione del *teacher's claim*;
- suddivisione del gruppo classe in due squadre (*affirmative side* e *negative side*) e assegnazione dei ruoli (*for vs against*).



- *research work* mediante ICT;
- stesura dei *punti di forza* (3 *Pros* e 3 *Cons*) a sostegno o a rifiuto del *teacher's claim*;
- elaborazione delle motivazioni (*argument*) a corredo dei propri *Pros* o *Cons*, anche mediante il ricorso a esempi, analogie e ipotesi.



- esposizione tramite differenti *speaker* da parte di ciascuna squadra delle affermazioni e delle motivazioni (*constructive speech*) alternate a obiezioni (*rebuttal speech*) elaborate al momento, per un totale di 6 interventi a squadra (durata standard del singolo intervento: 1 minuto);
- valutazione da parte del docente delle singole *performance* e del risultato generale per ognuna delle due squadre (indicatori: competenze linguistiche, logica del discorso, prossemica, cinesica);
- proclamazione della squadra vincente e del miglior *speaker*.



I Agree
 I Disagree

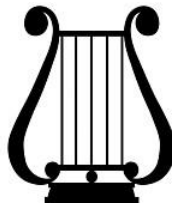


Ma il *debate* può essere fatto anche in Italiano!



E in Storia!

In Latino!



Geografia, attualità... E tanto altro ancora!

Al biennio...

-- è un "testo argomentativo orale", che permette agli alunni di comprendere in modo efficace i concetti di tesi, antitesi, prove a sostegno e contro, confutazione della tesi;
-- coinvolge con l'aspetto "competitivo", li spinge a controllare l'emotività, realizzare la sintesi, scegliere i concetti e le parole più efficaci per convincere, utilizzare nessi logico-sintattici stringenti, individuare punti di forza e punti di debolezza in un ragionamento.

Al triennio...

-- è un efficace metodo didattico per approfondire e comprendere meglio il complesso dibattito critico relativo ai più importanti autori e alle principali tematiche di letteratura italiana e latina;
-- gli alunni, al termine del percorso didattico relativo a un autore o a un tema trasversale, si documentano approfondendo le varie prospettive di lettura dei diversi critici di epoche diverse;
-- argomentando pro o contro tali prospettive, ne comprendono meglio la validità o meno;
-- nell'essenziale fase finale di sintesi e bilanciamento delle argomentazioni, giungono a una lettura complessiva, che tenga conto di tutti gli aspetti fondamentali del tema affrontato.