

RUBRICHE DI VALUTAZIONE per INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ATTIVITA' SULLE RELAZIONI CON GLI ALTRI

| | |
|---|--|
| Traguardo per lo sviluppo delle competenze | L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana [...]. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri, con il mondo che lo circonda. |
| Obiettivi di apprendimento (EVIDENZE) | L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si confronta con la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |
| LIVELLO AVANZATO | L'alunno, individua i valori del cattolicesimo nell'ambito delle relazioni affettive e del contesto culturale e religioso in cui vive. Li interiorizza, li rispetta e si confronta con i compagni aprendosi al dialogo. |
| LIVELLO INTERMEDIO | L'alunno, individua i valori del cattolicesimo nell'ambito delle relazioni affettive e del contesto culturale e religioso in cui vive. Li interiorizza, li rispetta e si confronta con i compagni. |
| LIVELLO BASE | L'alunno, individua i valori del cattolicesimo nell'ambito delle relazioni affettive e del contesto culturale e religioso in cui vive. Li rispetta e si confronta con i compagni. |
| LIVELLO INIZIALE | L'alunno, guidato dal docente, individua i valori del cattolicesimo nell'ambito delle relazioni affettive e li rispetta. |

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ATTIVITA' RELATIVE AI LINGUAGGI DELLA FEDE

| | |
|----------------------------------|--|
| Traguardo per lo sviluppo | L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, arte...), ne individua le tracce presenti in ambito |
|----------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| delle competenze | locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. |
| Obiettivi di apprendimento (EVIDENZE) | L'alunno comprende i significati principali dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti della Chiesa e della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locale, in Italia e in Europa e nel mondo nelle diverse epoche storiche. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |
| LIVELLO AVANZATO | L'alunno riconosce e comprende con pertinenza i linguaggi espressivi della fede e li confronta con rispetto con quelli di altre religioni. Riconosce in maniera autonoma il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura e focalizza con precisione le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |
| LIVELLO INTERMEDIO | L'alunno riconosce e comprende i linguaggi espressivi della fede e li confronta con rispetto con quelli di altre religioni. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura e focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |
| LIVELLO BASE | L'alunno riconosce e comprende alcuni linguaggi espressivi della fede e li confronta con rispetto con quelli di altre religioni. Riconosce alcuni aspetti del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura e focalizza le principali strutture e i significati essenziali dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |
| LIVELLO INIZIALE | L'alunno, se guidato, riconosce e comprende gli elementari linguaggi espressivi della fede. Stimolato, individua gli aspetti basilari del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura e le principali strutture e i significati essenziali dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |

RUBRICA DI VALUTAZIONE SUL DIALOGO INTERRELIGIOSO

| | |
|---|--|
| Traguardo per lo sviluppo delle competenze | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. |
| Obiettivi di apprendimento (EVIDENZE) | L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa L'alunno individua gli elementi specifici delle religioni e si apre al confronto, all'accoglienza e al dialogo |
| LIVELLO AVANZATO | L'alunno si apre con curiosità al trascendente e si pone domande di senso. E' in grado di individuare con pertinenza le tracce e gli elementi specifici delle esperienze religiose nel contesto culturale. Sviluppa la capacità di accogliere, confrontarsi e dialogare con persone e situazioni differenti e invita gli altri a farlo. |
| LIVELLO INTERMEDIO | L'alunno si apre al trascendente e si pone domande di senso. E' in grado di individuare le tracce e gli elementi specifici delle esperienze religiose nel contesto culturale. Sviluppa la capacità di accogliere e confrontarsi con persone e situazioni differenti e invita gli altri a farlo. |
| LIVELLO BASE | L'alunno si apre al trascendente. E' in grado di individuare alcune tracce ed elementi specifici delle esperienze religiose nel contesto culturale. In alcune situazioni è capace di accogliere e confrontarsi con persone e situazioni differenti. |
| LIVELLO INIZIALE | L'alunno, se guidato, è in grado di individuare alcune tracce ed elementi specifici delle esperienze religiose nel contesto culturale. Inizia a sviluppare la capacità di accogliere e confrontarsi con persone e situazioni differenti. |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ SUI CONTENUTI BIBLICI
EBRAICO-CRISTIANI**

| | |
|--|---|
| <p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</p> | <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> |
| <p>Obiettivi di apprendimento (EVIDENZE)</p> | <p>L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, sa correlarle alla fede cristiana, che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</p> |
| <p>LIVELLO AVANZATO</p> | <p>L'alunno riconosce la Bibbia come documento storico e culturale e vi si approccia con curiosità. La rispetta come Parola di Dio per i credenti e invita i compagni a fare altrettanto. Individua con precisione alcune categorie della fede ebraico-cristiana. Comunica in maniera esauriente i contenuti della figura di Gesù e del suo messaggio. Riconosce correttamente nelle principali produzioni artistiche i testi biblici che le hanno ispirate.</p> |
| <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> | <p>L'alunno riconosce la Bibbia come documento storico e culturale e la rispetta come Parola di Dio. Individua alcune categorie della fede ebraico-cristiana. Comunica i contenuti della figura di Gesù e del suo messaggio. Riconosce nelle principali produzioni artistiche i testi biblici che le hanno ispirate.</p> |
| <p>LIVELLO BASE</p> | <p>L'alunno riconosce la Bibbia come documento storico e culturale e la rispetta come Parola di Dio. Individua le principali categorie della fede ebraico-cristiana. Comunica alcuni contenuti della figura di Gesù e del suo messaggio. Stimolato riconosce nelle principali produzioni artistiche i testi biblici che le hanno ispirate.</p> |
| <p>LIVELLO INIZIALE</p> | <p>L'alunno, se guidato, riconosce la Bibbia come documento storico e culturale e Parola di Dio. Stimolato individua le principali categorie della fede ebraico-cristiana e comunica alcuni contenuti della figura di Gesù e del suo messaggio. Legge con l'insegnante le principali produzioni artistiche ispirate dai testi biblici.</p> |

RUBRICA DI VALUTAZIONE SULLA CHIESA

| | |
|---|---|
| Traguardo per lo sviluppo delle competenze | L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole. |
| Obiettivi di apprendimento (EVIDENZE) | L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. |
| LIVELLO AVANZATO | L'alunno conosce con precisione e sicurezza l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa ed è in grado di comunicarlo con chiarezza. Conosce e organizza le informazioni in modo personale efficace e approfondito. |
| LIVELLO INTERMEDIO | L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa ed è in grado di comunicarlo. Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro e autonomo. |
| LIVELLO BASE | L'alunno conosce i principali eventi dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa ed è in grado di comunicarlo. Conosce e organizza le informazioni in modo parziale. |
| LIVELLO INIZIALE | L'alunno, se guidato, conosce i principali eventi dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa.. Conosce e organizza le informazioni in modo non sempre chiaro e lineare.. |