

Rubriche di Valutazione Scuola primaria

Istituto Comprensivo “C.G.Cesare”

Rubrica di Valutazione di italiano classi 1, 2, 3 scuola primaria

Obiettivi di apprendimento	Livelli della prestazione			
	OTTIMO - DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>1) Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Ascolta, comprende, racconta e interagisce in modo: prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.</p>	<p>Ascolta, comprende, racconta e interagisce in modo: prolungato, adeguato, corretto e attivo.</p>	<p>Ascolta, comprende, racconta e interagisce in modo: discontinuo, abbastanza corretto e non sempre pertinente.</p>	<p>Ascolta, comprende, racconta e interagisce in modo: passivo, per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata.</p>
<p>2) Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Legge e comprende il senso globale e/o le informazioni essenziali di varie tipologie testuali in modo: corretto, scorrevole ed espressivo, fluido, completo e rapido.</p>	<p>Legge e comprende il senso globale e/o le informazioni essenziali di varie tipologie testuali in modo: corretto e scorrevole, abbastanza completo.</p>	<p>Legge e comprende il senso globale e/o le informazioni essenziali di varie tipologie testuali in modo: non sempre corretto e scorrevole, meccanico e essenziale.</p>	<p>Legge e comprende il senso globale e/o le informazioni essenziali di varie tipologie testuali in modo: stentato, parziale e frammentario.</p>

<p>3) Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente, comunica per iscritto semplici frasi organizzate in brevi testi in modo: corretto, ben strutturato, esauriente, originale.</p>		<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente, comunica per iscritto semplici frasi organizzate in brevi testi in modo: abbastanza corretto, coeso, pertinente.</p>		<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente, comunica per iscritto semplici frasi organizzate in brevi testi in modo: poco corretto e poco organizzato.</p>		<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente, comunica per iscritto semplici frasi organizzate in brevi testi in modo: scorretto e disorganico.</p>	
<p>4) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Comprende e usa parole del vocabolario di base in modo: appropriato e ricco.</p>		<p>Comprende e usa parole del vocabolario di base in modo appropriato.</p>		<p>Comprende e usa parole del vocabolario di base in modo essenziale.</p>		<p>Comprende e usa parole del vocabolario di base in modo limitato.</p>	
<p>5) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso (classi seconde e terze) in modo corretto e sicuro.</p>		<p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso (classi seconde e terze) in modo generalmente corretto.</p>		<p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso (classi seconde e terze) in modo essenziale.</p>		<p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso (classi seconde e terze) in modo incerto e lacunoso.</p>	
<p>Punteggio ottenuto e correlazione con il voto</p>	<p>98 % - 100%</p>	<p>10</p>	<p>76 % - 85%</p>	<p>8</p>	<p>51 % - 65%</p>	<p>6</p>	<p>< 50 %</p>	<p>5</p>
	<p>86% - 97</p>	<p>9</p>	<p>66% - 75%</p>	<p>7</p>				

Rubrica di Valutazione di Lingua Italiana
classi IV - V

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione			
	OTTIMO DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e parlato • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione per tutta la durata di una conversazione, di una lettura e di una spiegazione. - Riconosce l'argomento centrale del tema affrontato, che sa esporre in modo esauriente, formulando risposte e ponendo domande pertinenti. - Porta a termine consegne e segue istruzioni in modo puntuale e pienamente autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene un buon livello di attenzione per tutta la durata di una conversazione, di una lettura e di una spiegazione. - Riconosce l'argomento centrale che sa esporre in modo soddisfacente, ponendo domande adeguate. - Porta a termine consegne e segue istruzioni in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene un sufficiente livello di attenzione per tutta la durata di una conversazione, di una lettura e di una spiegazione. - Non sempre riconosce l'argomento centrale, che sa esporre in modo semplice. - Pone domande non sempre pertinenti. - Porta a termine consegne e segue istruzioni in modo non sempre autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene un livello di attenzione non adeguato alla richiesta. - Riconoscere l'argomento centrale solo se guidato. - Risponde con difficoltà a semplici domande. - Porta a termine consegne e segue istruzioni solo se guidato.

Rubrica di Valutazione di Lingua Italiana
classi IV – V

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione			
	OTTIMO DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>- Legge in modo: corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>-Coglie in modo completo il significato di testi di vario tipo.</p> <p>- Rielabora in modo personale le informazioni desunte dal testo usando una terminologia specifica.</p>	<p>- Legge in modo: corretto e scorrevole.</p> <p>- Coglie in modo soddisfacente il significato di testi.</p> <p>- Riconosce gli elementi significativi di un testo.</p>	<p>- Legge in modo: corretto e sufficientemente scorrevole.</p> <p>- Coglie il nucleo essenziale di un testo.</p> <p>- Riconosce gli elementi essenziali di un testo.</p>	<p>- Legge in modo: non sempre corretto e con evidenti incertezze.</p> <p>- Coglie in modo parziale il nucleo essenziale di un testo.</p> <p>- Riconosce solo se guidato gli elementi essenziali di un testo.</p>

**Rubrica di Valutazione di Lingua Italiana
classi IV – V**

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione			
	OTTIMO DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>- Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>-Usa una grafia comprensibile, chiara e un'impaginazione ordinata.</p> <p>- Produce testi in modo corretto, chiaro, logico, coerente, ricco ed originale nei contenuti.</p> <p>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>-Usa una grafia comprensibile e un'impaginazione adeguata.</p> <p>- Produce testi in modo sostanzialmente corretto, chiaro e logico.</p> <p>- Rielabora con qualche incertezza testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>-Usa una grafia comprensibile.</p> <p>- Produce testi in modo poco corretto, non sempre chiaro e logico con l'aiuto di schemi e/o scalette predisposte.</p> <p>- Rielabora con difficoltà testi parafrasandoli e completandoli.</p>	<p>-Usa una grafia non sempre comprensibile.</p> <p>- Produce semplici testi in modo scorretto, non sempre chiaro e logico con l'aiuto di schemi e/o scalette predisposte e/o con la guida dell'adulto.</p> <p>- Rielabora solo se guidato testi parafrasandoli, completandoli.</p>

Rubrica di Valutazione di Lingua Italiana - classi IV – V

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione			
	OTTIMO DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<p>-Possiede un ricco vocabolario che sa utilizzare in maniera pertinente.</p> <p>-Comprende il significato di nuovi termini e li riutilizza correttamente in diverse situazioni comunicative.</p>	<p>-Possiede un buon vocabolario che sa utilizzare in maniera opportuna.</p> <p>-Comprende il significato di nuovi termini che a volte riutilizza in diverse situazioni comunicative.</p>	<p>-Possiede un vocabolario di base che sa utilizzare in maniera adeguata.</p> <p>-Comprende il significato di alcuni nuovi termini che non riutilizza.</p>	<p>-Possiede un vocabolario essenziale.</p> <p>-Riflette sul significato di nuovi termini solo se guidato.</p>
<p>- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali.</p>	<p>-Utilizza correttamente le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali.</p>	<p>-Utilizza le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali.</p>	<p>-Utilizza solo se guidato le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali.</p>

Rubrica di Valutazione di Lingua Italiana
classi IV - V

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione							
	OTTIMO 10-9		BUONO 8-7		SUFFICIENTE 6		NON SUFFICIENTE 5	
1) Ascolto e parlato	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto, approfondito, articolato e adeguato.		Ascolta, comprende e comunica in modo adeguato, pertinente e quasi sempre attivo.		Ascolta, comprende e comunica in modo non sempre pertinente, essenziale e incerto.		Ascolta, comprende e comunica in modo non pertinente, passivo e scorretto.	
2) Lettura	Legge e comprende in modo corretto e approfondito.		Legge e comprende in modo corretto.		Legge e comprende in modo essenziale.		Legge e comprende in modo inadeguato.	
3) Scrittura	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e ben strutturato.		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro e discretamente corretto.		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato.		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo scorretto e poco descrittivo.	
4) Riflettere sulla lingua: -Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce ed usa le regole della lingua correttamente e con sicurezza.		Riconosce ed usa le regole della lingua correttamente.		Riconosce ed usa le regole della lingua in modo essenziale.		Riconosce ed usa le regole della lingua in modo lacunoso e scorretto.	
Punteggio ottenuto	Valori espressi in %	Voto	Valori espressi in %	Voto	Valori espressi in %	Voto	Valori espressi in %	Voto
	98% - 100%	10	80% - 89%	8	55% - 69%	6	0% - 54%	5
	90% - 97%	9	70% - 79%	7				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE: CLASSE 1 - 2 -3

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	Livelli della prestazione							
	OTTIMO/DISTINTO	BUONO/DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE				
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Comprende tutte/quasi tutte le informazioni ascoltate.	Comprende buona parte delle informazioni ascoltate.	Comprende solo le informazioni essenziali ascoltate.	Ha difficoltà a comprendere quanto ascoltato.				
PARLATO (PRODUZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta/abbastanza corretta.	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Produce messaggi molto semplici ed è poco autonomo.	Comunica in modo stentato, si esprime se guidato dall'insegnante.				
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	Comprende tutte/quasi tutte le informazioni lette.	Comprende buona parte delle informazioni lette.	Comprende solo le informazioni essenziali lette.	Ha difficoltà a comprendere quanto letto.				
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	Produce un testo corretto autonomamente/quasi autonomamente.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.				
Punteggio ottenuto	98% - 100%	10	80% - 89%	8	60% - 69%	6	< 60%	5
	90% - 97%	9	70% - 79%	7				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE: CLASSE 4 - 5

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	Livelli della prestazione			
	OTTIMO/DISTINTO	BUONO/DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>(ASCOLTO) COMPrensione ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Comprende tutte/quasi tutte le informazioni ascoltate.</p>	<p>Comprende buona parte delle informazioni ascoltate.</p>	<p>Comprende solo le informazioni essenziali ascoltate.</p>	<p>Ha difficoltà a comprendere quanto ascoltato.</p>
<p>(PARLATO) PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta/abbastanza corretta.</p>	<p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.</p>	<p>Produce messaggi molto semplici ed è poco autonomo.</p>	<p>Comunica in modo stentato, si esprime se guidato dall'insegnante.</p>
<p>(LETTURA) COMPrensione SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Comprende tutte/quasi tutte le informazioni lette.</p>	<p>Comprende buona parte delle informazioni lette.</p>	<p>Comprende solo le informazioni essenziali lette.</p>	<p>Ha difficoltà a comprendere quanto letto.</p>

<p>(SCRITTURA) PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<p>Produce un testo corretto autonomamente/quasi autonomamente.</p>		<p>Produce un testo con pochi errori.</p>		<p>Produce un semplice testo.</p>		<p>Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Comprende e sa utilizzare in modo completo/quasi completo il lessico e le strutture linguistiche apprese nei diversi argomenti.</p>		<p>Comprende e sa utilizzare in buona parte il lessico e le strutture linguistiche apprese nei diversi argomenti.</p>		<p>Comprende e sa utilizzare il lessico e le strutture linguistiche essenziali apprese nei diversi argomenti.</p>		<p>Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il lessico e le strutture linguistiche apprese nei diversi argomenti.</p>	
<p>Punteggio ottenuto</p>	<p>98% - 100%</p>	<p>10</p>	<p>80% - 89%</p>	<p>8</p>	<p>60% - 69%</p>	<p>6</p>	<p>< 60%</p>	<p>5</p>

**Rubrica di Valutazione di STORIA classi 1- 2- 3
scuola primaria**

Obiettivi di apprendimento	Livelli della prestazione			
	OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>1) USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</i> - <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni, conoscenze su aspetti del passato.</i> 	L'alunno riconosce e utilizza con sicurezza le tracce del passato per ricostruire fatti ed eventi.	L'alunno riconosce e utilizza in modo abbastanza corretto le tracce del passato per ricostruire fatti ed eventi.	L'alunno riconosce e utilizza con qualche incertezza le tracce del passato per ricostruire fatti ed eventi.	L'alunno non riconosce e utilizza con difficoltà le tracce del passato per ricostruire fatti ed eventi.
<p>2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i> - <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i> - <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali a misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</i> 	L'alunno acquisisce concetti temporali e organizza fatti ed eventi in modo pertinente e corretto (strumenti convenzionali di misurazione del tempo).	L'alunno acquisisce concetti temporali e organizza fatti ed eventi in modo abbastanza corretto (strumenti convenzionali di misurazione del tempo).	L'alunno acquisisce concetti temporali essenziali e organizza fatti ed eventi in modo frammentario (strumenti convenzionali di misurazione del tempo).	L'alunno non riconosce concetti temporali e organizza fatti ed eventi in modo insicuro (strumenti convenzionali di misurazione del tempo).

<p>3) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Seguire e comprendere vicende storiche so l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</i> - <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo.</i> 	<p>L'alunno segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie e racconti in modo completo e sicuro.</p>		<p>L'alunno segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie e racconti in modo abbastanza completo.</p>		<p>L'alunno segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie e racconti in modo essenziale.</p>		<p>L'alunno segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie e racconti in modo frammentario e non sempre corretto.</p>	
<p>4) PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i> - <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i> 	<p>L'alunno esprime le conoscenze e i concetti acquisiti con sicurezza e coerenza, dimostrando ottime abilità nel costruire relazioni tra fatti ed eventi.</p>		<p>L'alunno esprime le conoscenze e i concetti acquisiti in modo abbastanza corretto, dimostrando buone abilità nel costruire relazioni tra fatti ed eventi.</p>		<p>L'alunno esprime le conoscenze e i concetti acquisiti in modo essenziale, dimostrando abilità parziali nel costruire relazioni tra fatti ed eventi.</p>		<p>L'alunno esprime con molta difficoltà le conoscenze e i concetti acquisiti, dimostrando abilità inadeguate nel costruire relazioni tra fatti ed eventi.</p>	
<p>(Eventuale punteggio ottenuto)</p> <p>Correlazione con il voto</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>98% - 100%</p> <p>90% - 97%</p>	<p>Voto</p> <p>10</p> <p>9</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>80% - 89%</p> <p>70% - 79%</p>	<p>Voto</p> <p>8</p> <p>7</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>55% - 69%</p>	<p>Voto</p> <p>6</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>< 55%</p>	<p>Voto</p> <p>5</p>

**Rubrica di Valutazione di Storia classi IV-V
scuola primaria**

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione			
	OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>1) USO DELLE FONTI</p> <p>Descrizione del livello -Individua fonti storiche, tracce, resti e documenti - sa usarli nella ricostruzione dei fatti</p>	L' alunno raggiunge l'obiettivo in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	L'alunno raggiunge l'obiettivo in modo: pertinente, corretto, ordinato.	L'alunno raggiunge l'obiettivo in modo: abbastanza adeguato e/o essenziale.	L' alunno raggiunge l'obiettivo in modo: frammentario e/o scorretto.
<p>2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	-Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi riconoscendo relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali. Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici (a.C./d.C.), individua periodizzazioni in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	-Colloca.... In modo: pertinente, corretto, ordinato.	-Colloca... In modo: abbastanza adeguato e/o essenziale.	-Colloca... In modo: frammentario e/o scorretto.
<p>3) STRUMENTI CONCETTUALI</p>	-Possiede ed applica i concetti fondamentali della storia elaborando rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli indicatori di società;	-Possiede... In modo: pertinente, corretto, ordinato.	-Possiede... In modo: adeguato e/o essenziale.	-Possiede... In modo: frammentario e/o scorretto.

	individua quadri storici e sociali diversi in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.							
4) RIPRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresenta ed espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora esposizioni orali e brevi sintesi scritte sugli argomenti studiati e consulta testi di genere diverso in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.		-Rappresenta.... In modo: pertinente, corretto e ordinato.		-Rappresenta... In modo: adeguato e/o essenziale.		-Rappresenta... In modo: frammentario e/o scorretto.	
(Eventuale punteggio ottenuto)	Valori espressi in %	Voto 10/9	Valori espressi in %	Voto 8/7	Valori espressi in %	Voto 6	Valori espressi in %	Voto 5
Correlazione con il voto								

**Rubrica di Valutazione di Cittadinanza e Costituzione
scuola primaria**

Obiettivi di apprendimento	Livelli della prestazione			
	Es: OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>1) Area cittadinanza democratica: Conoscere significati e funzioni della regola dei diversi ambienti (scuola, giardino, refettorio, ambienti scolastici, strada, negozi, casa..)</p>	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: eccellente, completamente autonomo e pertinente.	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: adeguato, autonomo e abbastanza pertinente.	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: abbastanza adeguato, non completamente autonomo.	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: non completamente adeguato, non autonomo.
<p>2) Area educazione stradale: Conoscere ed eseguire percorsi sia in situazioni reali che in quelle simulate</p>	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: eccellente, completamente autonomo e pertinente.	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: adeguato, autonomo e abbastanza pertinente.	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: abbastanza adeguato, non completamente autonomo.	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: non completamente adeguato, non autonomo.
<p>3) Area educazione ambientale: Attuare comportamenti corretti con attenzione alla pratica della raccolta differenziata come forma di "non spreco" usando le risorse a nostra disposizione (acqua, energia, carta..).</p>	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: preciso, completamente autonomo e pertinente.	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: adeguato, autonomo e abbastanza pertinente.	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: abbastanza adeguato, non completamente autonomo.	L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: non completamente adeguato, non autonomo.

<p>4) Area educazione alla salute: Attivare norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti (prove di evacuazione) e assumere comportamenti adeguati di fronte a situazioni di rischio.</p>	<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: preciso, completamente autonomo e pertinente.</p>		<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: adeguato, autonomo e abbastanza pertinente.</p>		<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: abbastanza adeguato, non completamente autonomo.</p>		<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: non completamente adeguato, non autonomo.</p>	
<p>5) Area educazione alimentare: Ampliare la gamma dei cibi assunti (anche con il progetto "frutta nelle scuole") e mantenere comportamenti corretti ed evitare sprechi.</p>	<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: preciso, completamente autonomo e pertinente.</p>		<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: adeguato, autonomo e abbastanza pertinente.</p>		<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: abbastanza adeguato, non completamente autonomo.</p>		<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: non completamente adeguato, non autonomo.</p>	
<p>6) Area dell'affettività: Relazionarsi con i compagni e con gli adulti esprimendo la propria emotività.</p>	<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: preciso, completamente autonomo e pertinente.</p>		<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: adeguato, autonomo e abbastanza pertinente.</p>		<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: abbastanza adeguato, non completamente autonomo.</p>		<p>L'alunno ha raggiunto l'obiettivo in modo: non completamente adeguato, non autonomo.</p>	
<p>(Eventuale punteggio ottenuto) Correlazione con il voto</p>	<p>Valori espressi in %</p>	<p>Voto 9/10</p>	<p>Valori espressi in %</p>	<p>Voto 8/7</p>	<p>Valori espressi in %</p>	<p>Voto 6</p>	<p>Valori espressi in %</p>	<p>Voto 5</p>

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà (Ind. Naz. 2012).

Tali attività si traducono nella pratica quotidiana all'interno dell'ambiente scuola e nel corso di ogni attività della classe. Ciò che viene favorito è un atteggiamento consapevole e attento. La modalità attraverso la quale viene valutata tale tipo di "disciplina" è principalmente quella basata sull'osservazione

**Rubrica di Valutazione di GEOGRAFIA classi 1- 2 -3
scuola primaria**

Obiettivi di apprendimento	Livelli della prestazione			
	OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>1) ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</i> 	L'alunno si orienta nello spazio in modo consapevole e sicuro, utilizzando correttamente gli indicatori topologici e i punti di riferimento.	L'alunno si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.	L'alunno si orienta nello spazio e utilizza gli indicatori topologici e i punti di riferimento con qualche incertezza.	L'alunno si orienta nello spazio e utilizza gli indicatori topologici e i punti di riferimento con difficoltà.
<p>2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i> - <i>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</i> 	L'alunno rappresenta percorsi e ambienti noti in modo corretto e sicuro. Legge e interpreta la pianta dello spazio circostante con competenza.	L'alunno rappresenta percorsi e ambienti noti in modo abbastanza corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio circostante senza difficoltà.	L'alunno rappresenta percorsi e ambienti noti con qualche incertezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio circostante in modo basilare.	L'alunno rappresenta percorsi e ambienti noti con difficoltà. Legge e interpreta la pianta dello spazio circostante in modo non corretto.
<p>3) PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i> 	L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che	L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che	L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che	L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, ma individua e descrive gli elementi fisici e antropici che

<p>- <i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</i></p>	<p>caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in modo pertinente e sicuro.</p>		<p>caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in modo abbastanza corretto.</p>		<p>caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in modo essenziale.</p>		<p>caratterizzano i paesaggi dell'ambiente con difficoltà.</p>	
<p>4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>- <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i></p> <p>- <i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i></p>	<p>L'alunno percepisce con esattezza il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo. Conosce e sperimenta le funzioni dei vari spazi e comprende in modo consapevole gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>		<p>L'alunno percepisce in maniera adeguata il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo. Conosce e sperimenta le funzioni dei vari spazi e comprende gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>		<p>L'alunno percepisce in modo essenziale il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo. Conosce le funzioni dei vari spazi e comprende gli interventi positivi e negativi dell'uomo con qualche incertezza.</p>		<p>L'alunno percepisce con difficoltà il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo. Conosce le funzioni dei vari spazi e comprende gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo frammentario e lacunoso.</p>	
<p>(Eventuale punteggio ottenuto)</p> <p>Correlazione con il voto</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>98% - 100%</p> <p>90% - 97%</p>	<p>Voto</p> <p>10</p> <p>9</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>80% - 89%</p> <p>70% - 79%</p>	<p>Voto</p> <p>8</p> <p>7</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>55% - 69%</p>	<p>Voto</p> <p>6</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>< 55%</p>	<p>Voto</p> <p>5</p>

Rubrica di Valutazione di geografia classi IV-V scuola primaria

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione			
	Es: OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
1) Orientamento	<p>Descrizione del livello</p> <p>Sapersi orientare nel proprio ambiente e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, bussola, la legenda e la simbologia, la scala di riduzione e il lessico della disciplina in modo: eccellente e incompleta autonomia, preciso o adeguato nell'uso degli strumenti.</p>	<p>Descrizione del livello</p> <p>Sapersi orientare nel proprio ambiente e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, bussola, la legenda e la simbologia, la scala di riduzione e il lessico della disciplina in modo: corretto e adeguato o sostanzialmente corretto.</p>	<p>Descrizione del livello</p> <p>Sapersi orientare nel proprio ambiente e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, bussola, la legenda e la simbologia, la scala di riduzione e il lessico della disciplina in modo: essenziale e con qualche incertezza.</p>	<p>Descrizione del livello</p> <p>Sapersi orientare nel proprio ambiente e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, bussola, la legenda e la simbologia, la scala di riduzione e il lessico della disciplina in modo: non adeguato.</p>
2) Linguaggio della geograficità	<p>Leggere, interpretare carte geografiche fisiche e politiche e globo terrestre usando simbologie e la rispettiva legenda, localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative in modo: eccellente e in completa autonomia, preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.</p>	<p>Leggere, interpretare carte geografiche fisiche e politiche e globo terrestre usando simbologie e la rispettiva legenda, localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative in modo: chiaro e organico o sostanzialmente corretto.</p>	<p>Leggere, interpretare carte geografiche fisiche e politiche e globo terrestre usando simbologie e la rispettiva legenda, localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative in modo: essenziale ma con qualche incertezza riferendo solo le informazioni minime.</p>	<p>Leggere, interpretare carte geografiche fisiche e politiche e globo terrestre usando simbologie e la rispettiva legenda, localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative in modo: non adeguato, non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e non è in grado di esporre gli argomenti trattati.</p>

3) Paesaggi	<p>Conoscere, descrivere e individuare su una carta gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente e la propria regione; conoscere clima, risorse del territorio e le attività dell'uomo in modo: eccellente, in completa autonomia e preciso, adeguato nell'uso degli strumenti.</p>		<p>Conoscere, descrivere e individuare su una carta gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente e la propria regione; conoscere clima, risorse del territorio e le attività dell'uomo in modo: corretto e adeguato o sostanzialmente corretto.</p>		<p>Conoscere, descrivere e individuare su una carta gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente e la propria regione; conoscere clima, risorse del territorio e le attività dell'uomo in modo: essenziale ma con qualche incertezza.</p>		<p>Conoscere, descrivere e individuare su una carta gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente e la propria regione; conoscere clima, risorse del territorio e le attività dell'uomo in modo non adeguato.</p>	
4) Regioni e sistema territoriale	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Descrivere un paesaggio distinguendo elementi naturali e antropici in modo: eccellente e in completa autonomia, preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.</p>		<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Descrivere un paesaggio distinguendo elementi naturali e antropici in modo: corretto e adeguato o sostanzialmente corretto.</p>		<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Descrivere un paesaggio distinguendo elementi naturali e antropici in modo: essenziale ma con qualche incertezza.</p>		<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Descrivere un paesaggio distinguendo elementi naturali e antropici in modo: non adeguato.</p>	
<p>(Eventuale punteggio ottenuto)</p> <p>Correlazione con il voto</p>	Valori espressi in %	voto	Valori espressi in %	voto	Valori espressi in %	voto	Valori espressi in %	voto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA - classi 1 – 2 - 3 - scuola primaria

Obiettivi di apprendimento	Livelli della prestazione			
	OTTIMO DISTINTO 10-9	BUONO 8-7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
<p><u>NUMERI E CALCOLO</u></p> <p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>–Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>–Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza in completa autonomia.</p> <p>Esegue semplici operazioni ed applica la procedura di calcolo con correttezza e sicurezza in completa autonomia.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e in autonomia.</p> <p>Esegue semplici operazioni ed applica la procedura di calcolo con correttezza e in autonomia.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo essenziale e con qualche incertezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni ed applica la procedura di calcolo in modo essenziale e con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni ed applica la procedura di calcolo solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p><u>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</u> –Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Affronta i problemi con strategie diverse con correttezza e sicurezza in completa autonomia.</p>	<p>Affronta i problemi con strategie diverse con correttezza e in autonomia.</p>	<p>Affronta i problemi in situazioni semplici / standard.</p>	<p>Non è autonomo nell’analizzare un problema e nell’organizzare la procedura risolutiva.</p>
<p><u>SPAZIO, FIGURE, MISURE</u> –Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). –Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. –Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. –Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e sicurezza in completa autonomia.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e in autonomia.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo essenziale e con qualche incertezza.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche solo con l’aiuto dell’insegnante.</p>

<p>–Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Conosce e usa le misure con correttezza e sicurezza in completa autonomia.</p>		<p>Conosce e usa le misure con correttezza e in autonomia.</p>		<p>Conosce e usa le misure in modo essenziale e con qualche incertezza.</p>		<p>Conosce e usa le misure solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	
<p><u>RELAZIONE DATI E PREVISIONI</u> –Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. –Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. –Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e previsioni con correttezza e sicurezza in completa autonomia.</p>		<p>Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e previsioni con correttezza e in autonomia.</p>		<p>Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e previsioni in modo essenziale e con qualche incertezza.</p>		<p>Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e previsioni solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	
<p>Correlazione con il voto</p>	<p>Valori espressi in percentuale 98% - 100%</p>	<p>Voto 10 9</p>	<p>Valori espressi in percentuale 80% - 89%</p>	<p>Voto 8 7</p>	<p>Valori espressi in percentuale 55% - 69%</p>	<p>Voto 6</p>	<p>Valori espressi in percentuale 0% - 54%</p>	<p>Voto 5</p>

Rubrica di Valutazione di MATEMATICA classi IV – V scuola primaria

Obiettivi di Apprendimento	Livelli della prestazione			
	Es: OTTIMO 10-9	BUONO 8-7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
<p>NUMERI E CALCOLO</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e non.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p>Descrizione del livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispone di una conoscenza precisa e corretta delle entità numeriche. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo. 	<p>Descrizione del livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche in modo sostanzialmente corretto e/o adeguato. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza autonomo e corretto. 	<p>Descrizione del livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sufficientemente corretto. 	<p>Descrizione del livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. • Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera precisa e autonoma.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera sostanzialmente corretta e/o adeguata.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i concetti non adeguatamente.</p>

<p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera precisa e autonoma.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera precisa e autonoma.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera precisa e autonoma.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera sostanzialmente corretta e/o adeguata.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera sostanzialmente corretta e/o adeguata.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera sostanzialmente corretta e/o adeguata.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera essenziale, ma con qualche incertezza.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera essenziale, ma con qualche incertezza.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i concetti in maniera essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i concetti non adeguatamente.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i concetti non adeguatamente.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i concetti non adeguatamente.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necessita della guida dell'insegnante per risolvere elementari situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.

<p>Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in <i>modo</i> sempre corretto ed efficace. • Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce in modo abbastanza corretto relazioni tra unità di misura corrispondenti. • Interpreta e costruisce grafici in modo sostanzialmente corretto e/o adeguato. 		<ul style="list-style-type: none"> • Effettua, con l'aiuto dell'insegnante, misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard . • Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici, con l'aiuto dell'insegnante. 		<ul style="list-style-type: none"> • Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. • Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici . 	
<p>(Eventuale punteggio ottenuto)</p> <p>Correlazione con il voto</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>98% - 100 %</p> <p>90% - 97 %</p>	<p>Voto</p> <p>10</p> <p>9</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>80% - 89 %</p> <p>70% - 79 %</p>	<p>Voto</p> <p>8</p> <p>7</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p>69% - 50 %</p>	<p>Voto</p> <p>6</p>	<p>Valori espressi in %</p> <p><50%</p>	<p>voto</p> <p>5</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI tecnologia classe 1-2-3
Scuola Primaria**

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione							
	OTTIMO DISTINTO 10-9		BUONO 8-7		SUFFICIENTE 6		NON SUFFICIENTE 5	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	Osserva e riconosce oggetti di uso comune, per individuarne la funzione, in autonomia, con correttezza e precisione		Osserva oggetti d'uso comune e li descrive con correttezza e in autonomia.		Osserva oggetti d'uso comune e li descrive in modo essenziale e con qualche incertezza.		Osserva oggetti d'uso comune e li descrive con l'aiuto dell'insegnante.	
<p>PROGETTARE , INTERVENIRE E TRASFORMARE -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso. - Progetta, produce, utilizza strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali in autonomia , con correttezza e precisione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici istruzioni d'uso con correttezza e in autonomia. - Progetta, produce, utilizza strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali con correttezza e in autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici istruzioni d'uso. - Progetta, produce, utilizza strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali in modo essenziale e con qualche incertezza. 		<ul style="list-style-type: none"> - Non è autonomo nell'eseguire semplici istruzioni d'uso. - Progetta, produce, utilizza strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali solo con l'aiuto dell'insegnante. 	
Correlazione con il voto	Valori espressi in percentuale	Voto	Valori espressi in percentuale	Voto	Valori espressi in percentuale	Voto	Valori espressi in percentuale	Voto
	98% - 100%	10	80% - 89%	8	55% - 69%	6	0% - 54%	5
	90% - 97%	9	70% - 79%	7				

**Rubrica di Valutazione di Scienze 1- 2- 3
Scuola Primaria**

<i>Indicatori della prestazione</i>	Livelli di prestazione			
	OTTIMO / DISTINTO 10/9	BUONO 8/7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
<p>Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per fare i dati.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.</p>	<p>Osserva, individua, serietà, classifica e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo semplice, ma appropriato.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo confuso solo se guidato.</p>
<p>Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente</p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive le caratteristiche dei</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e</p>

<p>piante e animali realizzando allevamenti e semine. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo, movimento ecc.) -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>viventi, non viventi e dell'ambiente in modo completo e corretto.</p>		<p>dell'ambiente in modo semplice e corretto.</p>		<p>dell'ambiente in modo essenziale.</p>		<p>dell'ambiente in modo non adeguato.</p>	
<p>Riconoscere e descrivere alcuni cicli naturali -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osserva, individua e descrive alcuni cicli naturali in modo corretto e completo.</p>		<p>Osserva e descrive alcuni cicli naturali in modo adeguato.</p>		<p>Osserva e descrive alcuni cicli naturali con qualche incertezza.</p>		<p>Osserva e descrive alcuni cicli naturali in modo confuso solo se guidato.</p>	
<p>Correlazione con il voto</p>	<p>Valori espressi in percentuale</p> <p>98% - 100% 90% - 97%</p>	<p>Voto</p> <p>10 9</p>	<p>Valori espressi in percentuale</p> <p>80% - 89% 70% - 79%</p>	<p>Voto</p> <p>8 7</p>	<p>Valori espressi in percentuale</p> <p>55% -69%</p>	<p>Voto</p> <p>6</p>	<p>Valori espressi in percentuale</p> <p>0%- 54%</p>	<p>Voto</p> <p>5</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE e TECNOLOGIA- classi 4[^] - 5[^] Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento	Livelli della prestazione			
	OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>Oggetti materiali e trasformazioni -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici come: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc...</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p>	<p>Lo studente riconosce ed utilizza tutte le informazioni utili. Sa ricavare informazioni da un testo scientifico. Ha la capacità di dedurre dalla valutazione di dati empirici concetti e teorie della scienza.</p> <p>Lo studente sa individuare con sicurezza le caratteristiche specifiche dei materiali. Realizza semplici esperimenti e sa verbalizzare in modo completo.</p>	<p>Lo studente riconosce ed utilizza alcune informazioni utili. Sa ricavare semplici informazioni da un testo scientifico. Ha una discreta capacità di dedurre dalla valutazione di dati empirici concetti e teorie della scienza.</p> <p>Lo studente sa individuare le caratteristiche specifiche dei materiali. Realizza semplici esperimenti e sa verbalizzare.</p>	<p>Lo studente riconosce ed utilizza, le informazioni utili con qualche incertezza. Ha una sufficiente capacità di dedurre dalla valutazione di dati empirici concetti e teorie della scienza.</p> <p>Lo studente sa individuare, con qualche incertezza, le caratteristiche specifiche dei materiali. Se guidato, realizza semplici esperimenti e verbalizza.</p>	<p>Lo studente non riconosce le informazioni utili. Ha difficoltà nel dedurre dalla valutazione di dati empirici concetti e teorie della scienza.</p> <p>Lo studente non sa individuare le caratteristiche specifiche dei materiali. Se guidato realizza semplici esperimenti e sa verbalizzare con difficoltà.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Lo studente conosce in modo completo la struttura della materia e sa formulare ipotesi attendibili partendo da un'attenta osservazione.</p>	<p>Lo studente conosce la struttura della materia e sa formulare ipotesi attendibili partendo dall'osservazione diretta.</p>	<p>Lo studente conosce in modo soddisfacente la struttura della materia. Sa formulare ipotesi partendo dall'osservazione diretta.</p>	<p>Lo studente non conosce la struttura della materia e non sa formulare ipotesi.</p>

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p>	<p>Lo studente descrive in modo esauriente il funzionamento del corpo umano. Sa elaborare modelli intuitivi della struttura cellulare. Sa classificare, in modo completo, gli esseri viventi del mondo vegetale ed animale.</p>		<p>Lo studente descrive il funzionamento del corpo umano. Sa elaborare semplici modelli della struttura cellulare. Sa classificare gli esseri viventi del mondo vegetale ed animale.</p>		<p>Lo studente descrive sufficientemente il funzionamento del corpo umano. Sa elaborare modelli molto semplici della struttura cellulare. Sa classificare, con qualche incertezza, gli esseri viventi del mondo vegetale ed animale.</p>		<p>Lo studente descrive in modo incompleto il funzionamento del corpo umano. Non sa elaborare modelli della struttura cellulare. Ha difficoltà nel classificare gli esseri viventi del mondo vegetale ed animale.</p>	
<p>TECNOLOGIA</p> <p>Vedere e osservare</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Lo studente effettua, in modo completo, la descrizione delle proprietà più comuni dei materiali. Rappresenta con sicurezza i dati dell'osservazione attraverso elaborazioni grafiche.</p>		<p>Lo studente effettua la descrizione delle proprietà più comuni dei materiali. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso elaborazioni grafiche.</p>		<p>Lo studente descrive, con qualche difficoltà le proprietà più comuni dei materiali. Rappresenta in modo incerto i dati dell'osservazione attraverso elaborazioni grafiche.</p>		<p>Lo studente descrive con molta difficoltà le proprietà più comuni dei materiali. Anche se guidato non riesce a rappresentare i dati dell'osservazione attraverso elaborazioni grafiche.</p>	
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Lo studente sa pianificare la realizzazione di un semplice oggetto utilizzando strumenti e materiali necessari.</p>		<p>Lo studente sa realizzare un semplice oggetto utilizzando strumenti e materiali necessari.</p>		<p>Lo studente, con aiuto, sa realizzare un semplice oggetto utilizzando strumenti e materiali necessari.</p>		<p>Lo studente, anche se guidato, incontra difficoltà nella realizzazione di un semplice oggetto.</p>	
<p>(Eventuale punteggio ottenuto)</p> <p>Correlazione con il voto</p>	<p>98%-100%</p> <p>90%-97%</p>	<p>10</p> <p>9</p>	<p>80%-89%</p> <p>70%-79%</p>	<p>8</p> <p>7</p>	<p>50%-69%</p>	<p>6</p>	<p>minore di 50%</p>	<p>5</p>

Rubrica di Valutazione di MUSICA al termine della scuola primaria

Obiettivi di apprendimento	Livelli della prestazione			
	OTTIMO-DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di brani</p>	<p>Riesce a produrre suoni articolati sia con oggetti sonori che con semplici strumenti musicali.</p> <p>Sa cantare individualmente e in gruppo ritmi e sonorità complesse.</p> <p>Riesce a attribuire significato e valore a brani musicali di vario genere e provenienza riuscendo a riconoscerne il diverso stile.</p> <p>Riconosce in modo corretto gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora in modo completo eventi</p>	<p>Riesce a produrre suoni articolati con oggetti sonori e semplici suoni con strumenti musicali.</p> <p>Sa cantare individualmente sonorità e comincia a cantare in gruppo ritmi a più voci.</p> <p>Riesce ad attribuire semplice valori ritmici e riconosce il genere e lo stile più comuni.</p> <p>Riconosce in modo adeguato gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di</p>	<p>Riesce a produrre semplici suoni con semplici oggetti sonori.</p> <p>Sa cantare individualmente e in gruppo semplici sonorità.</p> <p>Riesce ad attribuire semplice valori ritmici ma non riconosce il genere e lo stile.</p> <p>Riconosce in modo accettabile gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora abbastanza correttamente</p>	<p>Riesce a produrre, se guidato, suoni con oggetti sonori e con semplici strumenti.</p> <p>Ha difficoltà nell'esprimersi con il canto individuale e/o di gruppo.</p> <p>Riconoscere i brani musicali in modo non adeguato e non individua il diverso genere.</p> <p>Riconosce in modo limitato gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>L'alunno, se guidato, esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal</p>

<p>musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>		<p>vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte in modo corretto.</p>		<p>gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>		<p>punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte in modo non sempre corretto.</p>	
<p>(Eventuale punteggio ottenuto) Correlazione con il voto</p>	<p>Valori espressi in % 98% - 100 % 90% - 97 %</p>	<p>Voto 10 9</p>	<p>Valori espressi in % 80% - 89 % 70% - 79 %</p>	<p>Voto 8 7</p>	<p>Valori espressi in % 69% - 50 %</p>	<p>Voto 6</p>	<p>Valori espressi in % <50%</p>	<p>voto 5</p>

Rubrica di Valutazione di ARTE E IMMAGINE (al termine della classe quinta)

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione			
	VOTO 10 - 9	VOTO 8	VOTO 7-6	VOTO 5
<p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>L'alunno sa ideare in modo sicuro e complete produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta, con padronanza strumenti e tecniche; trasforma in modo sicuro e preciso immagini e materiali per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce consapevolmente nelle produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>L'alunno sa ideare in modo corretto produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta, con buona padronanza strumenti e tecniche; trasforma in modo sicuro immagini e materiali per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce nelle produzioni creative con buona padronanza elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>L'alunno sa ideare In modo sufficientemente corretto produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta con discreta padronanza strumenti e tecniche e trasforma immagini e materiali per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce nelle produzioni creative semplici elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>L'alunno realizza solo se guidato produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta con scarsa padronanza strumenti e tecniche.</p> <p>Introduce solo se guidato nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti.</p>

Rubrica di Valutazione di ARTE E IMMAGINE(alterminedellaclasse quinta)

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione			
	VOTO 10-9	VOTO 8	VOTO 7-6	VOTO 5
<p>2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>L'alunno osserva con buona consapevolezza la rappresentazione dello spazio e degli oggetti in esso contenuti; riconosce in modo sicuro e completo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...)</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica i diversi significati con buona padronanza.</p>	<p>L'alunno osserva con consapevolezza la rappresentazione dello spazio e degli oggetti in esso contenuti; riconosce con sicurezza gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica i diversi significati con padronanza.</p>	<p>L'alunno osserva con sufficiente consapevolezza la rappresentazione dello spazio e degli oggetti in esso contenuti; riconosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) Individua, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica i diversi significati in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno osserva la rappresentazione dello spazio e degli oggetti in esso contenuti; riconosce alcuni elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) solo se guidato.</p>

Rubrica di Valutazione di ARTE E IMMAGINE (al termine della classe quinta) Scuola Primaria

Indicatori della prestazione	Livelli della prestazione			
	VOTO 10-9	VOTO 8	VOTO 7-6	VOTO 5
<p>3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Individua in un'opera d'arte in modo sicuro e completo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e riesce a comprenderne in modo autonomo e consapevole il messaggio e la funzione.</p> <p>Dimostra di riconoscere e apprezzare le forme d'arte, le produzioni artigianali e le testimonianze storico-artistiche e ambientali del proprio territorio.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte in modo sicuro gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e riesce a comprenderne in modo consapevole il messaggio e la funzione.</p> <p>Dimostra di riconoscere le forme d'arte, le produzioni artigianali e le testimonianze storico-artistiche e ambientali del proprio territorio.</p>	<p>Individua con sufficiente padronanza in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e riesce a comprenderne il messaggio,</p> <p>Dimostra sufficiente interesse per le forme d'arte, le produzioni artigianali e le testimonianze storico-artistiche e ambientali del proprio territorio.</p>	<p>Individua solo se guidato in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e riesce a comprenderne il messaggio.</p> <p>Dimostra scarso interesse per le forme d'arte, le produzioni artigianali e le testimonianze storico-artistiche e ambientali del proprio territorio.</p>

Rubrica di Valutazione di Ed. motoria - scuola primaria

Obiettivi di apprendimento	Livelli della prestazione			
	Es: OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>1) Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Descrizione del livello</p> <p>L'alunno utilizza schemi motori e posturali diversi; si coordina all'interno di uno spazio, acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento in modo sicuro e completo.</p>	<p>Descrizione del livello</p> <p>L'alunno utilizza schemi motori e posturali diversi; si coordina all'interno di uno spazio, acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento in modo corretto e preciso.</p>	<p>Descrizione del livello</p> <p>L'alunno utilizza schemi motori e posturali diversi; si coordina all'interno di uno spazio, acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Descrizione del livello</p> <p>L'alunno utilizza schemi motori e posturali diversi; si coordina all'interno di uno spazio, acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento in modo non adeguato.</p>
<p>2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di 	<p>L'alunno organizza condotte motorie complesse coordinando vari schemi di movimento. Utilizza il linguaggio</p>	<p>L'alunno organizza condotte motorie diverse, coordinando vari schemi di movimento. Utilizza il</p>	<p>L'alunno organizza condotte motorie diverse coordinando vari schemi di movimento. Utilizza il</p>	<p>L'alunno organizza condotte motorie diverse coordinando vari schemi di movimento. Utilizza il</p>

<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>motorio in modo completo e sicuro.</p>	<p>linguaggio motorio in modo corretto.</p>	<p>linguaggio motorio in modo abbastanza corretto .</p>	<p>linguaggio motorio in modo non adeguato .</p>
<p>3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. -saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>L'alunno conosce, utilizza, rispetta le regole nelle varie forme di gioco. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole in modo sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri.</p>	<p>L'alunno conosce, utilizza, rispetta le regole nelle varie forme di gioco. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole in modo preciso</p>	<p>L'alunno conosce, utilizza, rispetta le regole nelle varie forme di gioco. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno conosce, utilizza, rispetta le regole nelle varie forme di gioco. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole in modo non adeguato.</p>

<p>4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>L'alunno rispetta i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri nel muoversi correttamente negli ambienti, utilizza in modo appropriato gli attrezzi ginnici, conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita. Riconosce alcuni principi essenziali legati alla cura del corpo in modo sicuro.</p>		<p>L'alunno rispetta i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri nel muoversi correttamente negli ambienti, utilizza in modo appropriato gli attrezzi ginnici, conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita. Riconosce alcuni principi essenziali legati alla cura del corpo in modo corretto.</p>		<p>L'alunno rispetta i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri nel muoversi correttamente negli ambienti, utilizza in modo appropriato gli attrezzi ginnici, conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita. Riconosce alcuni principi essenziali legati alla cura del corpo in modo essenziale.</p>		<p>L'alunno rispetta i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri nel muoversi correttamente negli ambienti, utilizza in modo appropriato gli attrezzi ginnici, conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita. Riconosce alcuni principi essenziali legati alla cura del corpo in modo non adeguato.</p>	
<p>(Eventuale punteggio ottenuto)</p> <p>Correlazione con il voto</p>	<p>Valori espressi in %</p>	<p>voto</p>	<p>Valori espressi in %</p>	<p>voto</p>	<p>Valori espressi in %</p>	<p>voto</p>	<p>Valori espressi in %</p>	<p>voto</p>

Rubrica di valutazione IRC Scuola Primaria 1[^] 2[^] 3[^]

	LIVELLI DI PRESTAZIONE				
Obiettivi di apprendimento	Ottimo	Distinto	Buono/Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>	<p>L'alunno conosce con sicurezza tutti gli argomenti trattati e li rielabora in modo personale.</p>	<p>L'alunno conosce tutti i contenuti trattati, li espone in maniera ordinata e riesce a fare semplici collegamenti.</p>	<p>L'alunno possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e fa semplici collegamenti.</p>	<p>L'alunno ha acquisito conoscenze in modo superficiale e frammentario e fa collegamenti solo a situazioni concrete.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p>
<p>Valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nella carità.</p>	<p>L'alunno dimostra, nella trattazione dei vari argomenti, un atteggiamento di ricerca personale. L'impegno risulta puntuale e assiduo.</p>	<p>L'alunno dimostra un impegno attivo e costante ed è in grado di rielaborare i messaggi e i valori della religione.</p>	<p>L'alunno comprende il significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto e porta a termine le consegne.</p>	<p>L'alunno dimostra sufficiente interesse, il suo impegno è discontinuo, non ha raggiunto piena autonomia.</p>	<p>L'alunno dimostra scarso interesse, si impegna in modo discontinuo, richiede la guida dell'insegnante. Non sempre porta a termine la consegna.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>					

<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>L'alunno memorizza correttamente e utilizza autonomamente i contenuti delle fonti bibliche, e li applica in diversi contesti.</p>	<p>L'alunno utilizza autonomamente i contenuti delle fonti bibliche e li utilizza in vari contesti.</p>	<p>L'alunno utilizza alcune fonti bibliche nei vari contesti.</p>	<p>L'alunno ha una parziale conoscenza delle fonti bibliche.</p>	<p>L'alunno solo se guidato riconosce le fonti bibliche.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>L'alunno conosce ed esprime le diverse categorie di linguaggio religioso in modo esauriente.</p>	<p>L'alunno rielabora correttamente i contenuti legati ai linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>L'alunno rielabora in modo soddisfacente i contenuti legati al linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno coglie sufficientemente la complessità dei contenuti del linguaggio religioso.</p>	<p>L'alunno non sempre utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico religioso.</p>
<p>Valutazione in decimi</p>	<p>10</p>	<p>9</p>	<p>8/7</p>	<p>6</p>	<p>5</p>

Rubrica di valutazione IRC Scuola Primaria 4[^] 5[^]

Obiettivi di apprendimento	LIVELLI DI PRESTAZIONE				
	Ottimo	Distinto	Buono/ Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la nascita del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>L'alunno conosce con sicurezza tutti gli argomenti trattati e mostra capacità di sintesi e rielaborazione personale.</p>	<p>L'alunno conosce tutti i contenuti trattati e li espone autonomamente in maniera ordinata, riesce a fare semplici collegamenti.</p>	<p>L'alunno possiede buone conoscenze degli argomenti trattati e fa semplici collegamenti.</p>	<p>L'alunno ha acquisito conoscenze in modo superficiale e frammentario e fa collegamenti solo a situazioni personali.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p>
<p>Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	<p>L'alunno dimostra, nella trattazione dei vari argomenti, un atteggiamento di ricerca personale. Offre contributi originali. L'impegno risulta puntuale e assiduo.</p>	<p>L'alunno dimostra un impegno attivo e costante ed è in grado di rielaborare i messaggi e i valori religiosi.</p>	<p>L'alunno comprende il significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto e porta a termine le consegne.</p>	<p>L'alunno dimostra sufficiente interesse, il suo impegno è discontinuo, non ha raggiunto piena autonomia.</p>	<p>L'alunno dimostra scarso interesse, si impegna in modo discontinuo, richiede la guida dell'insegnante. Non sempre porta a termine la consegna.</p>

<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>L'alunno conosce, memorizza correttamente e utilizza autonomamente i contenuti delle fonti bibliche, e li applica in diversi contesti dimostrando di averli compresi a fondo.</p>	<p>L'alunno conosce e utilizza autonomamente i diversi contenuti delle fonti bibliche e li applica in vari contesti.</p>	<p>L'alunno conosce e utilizza alcune fonti bibliche nei vari contesti.</p>	<p>L'alunno ha una parziale conoscenza delle fonti bibliche.</p>	<p>L'alunno ha una scarsa conoscenza delle fonti bibliche.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>L'alunno conosce ed esprime le diverse categorie di linguaggio religioso in modo esauriente, e ne comprende il valore.</p>	<p>L'alunno rielabora correttamente i contenuti legati ai linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>L'alunno rielabora in modo soddisfacente i contenuti legati al linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno coglie sufficientemente la complessità dei contenuti del linguaggio religioso.</p>	<p>L'alunno non sempre utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico religioso.</p>
<p>Valutazione in decimi</p>	<p>10</p>	<p>9</p>	<p>8/7</p>	<p>6</p>	<p>5</p>