|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LIVELLI DI PRESTAZIONE** | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Ottimo** | **Distinto** | **Buono/Discreto** | **Sufficiente** | **Non Sufficiente** |
| **Dio e l’uomo**  Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.  Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù  Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa  Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali. | L’alunno possiede  complete ed approfondite  conoscenze di tutti  gli argomenti trattati;  mostra capacità di  sintesi e di rielaborazione personale nei vari contesti. | L’alunno possiede  una conoscenza  sicura dei contenuti  e riesce a stabilire  autonomamente i  collegamenti;  espone in maniera  ordinata gli  argomenti. | L’alunno possiede  buone conoscenze  di tutti gli argomenti  trattati e riesce a  stabilire semplici  collegamenti. | L’alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario; riesce a stabilire semplici collegamenti se riferite a situazioni concrete | L’alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. |
| **I valori etici e religiosi**  Cogliere nelle domande dell’uomo tracce di una ricerca religiosa.  Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.    Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile | L’alunno coglie nei vari argomenti la loro peculiarità ponendosi in un atteggiamento di  ricerca personale e  offre contributi originali. L’impegno risulta puntuale e assiduo. | L’alunno dimostra un impegno attivo e costante ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. | L’alunno manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto; dimostra motivazione e si applica con particolare interesse; porta a termine le consegne. | L’alunno dimostra sufficiente interesse, il suo impegno è discontinuo, non ha raggiunto piena autonomia. | L’alunno dimostra scarso interesse, si impegna in modo discontinuo, richiede la guida dell’insegnante. Non sempre porta a termine la consegna. |
| **La Bibbia e le altre fonti**  Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.  Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. | L’alunno memorizza correttamente e utilizza autonomamente i contenuti delle fonti bibliche, e li applica in diversi contesti dimostrando di averli compresi a fondo. Inoltre padroneggia le tecniche operative della disciplina, anche in altri contesti. | L’alunno conosce i contenuti delle fonti bibliche e li utilizza in vari contesti. L’alunno applica autonomamente le tecniche operative della disciplina. | L’alunno utilizza alcune fonti bibliche nei vari contesti. Applica le varie tecniche operative della disciplina. | L’alunno ha una parziale conoscenza delle tecniche operative e dei contenuti delle fonti bibliche. | L’alunno non applica le tecniche operative e ha scarse conoscenze delle fonti bilbiche. |
| **Il linguaggio religioso**  Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.  Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa  Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni. | L’alunno conosce ed  esprime le diverse  categorie di linguaggio  religioso in modo  esauriente. | L’alunno rielabora  correttamente i contenuti  cogliendo correlazioni tra più discipline | L’alunno risolve problemi  adeguati alle richieste,  cogliendo spunti interni  alla disciplina. | L’alunno coglie  sufficientemente la  complessità dei contenuti,  fornendo prestazioni solo  in parte adeguate alle  richieste. | L’alunno non sempre  utilizza in modo  appropriato i linguaggi  specifici e ha acquisito  solo parzialmente  adeguate capacità  espositive. |
| **Valutazione in decimi** | **10** | **9** | **8/7** | **6** | **5** |