

VERBALE DIPARTIMENTO LETTERE CLASSI PRIME DEL 16/04/2020

Le docenti presenti (Biondini, Campanari, Giulianelli, Meschini, Nobili, Surace) si sono in primis confrontate sullo stato dell'arte e su quali argomenti delle programmazioni di italiano, storia e geografia si trovassero le singole classi.

Da questo primo resoconto è subito emerso che si sono profilate situazioni molto diverse da una classe all'altra. Le motivazioni sono imputabili sostanzialmente a due cause:

1. Adozione di manuali diversi, che ovviamente presentano una diversa distribuzione dei contenuti e degli argomenti;
2. Diverse scelte didattiche operate dalle insegnanti, finalizzati a percorsi diversi (ad esempio scelte sull'analisi di tipologie testuali di antologia, scelte di analisi dei parti del discorso in grammatica).

Ciò premesso era conseguentemente ovvio che anche gli obiettivi, in termini di contenuti, come previsione rispetto alla fine dell'anno fossero diversi da classe a classe.

Tuttavia sono emersi aspetti fondamentali comuni e condivisi, così riassumibili:

1. Tutte le docenti hanno dovuto operare una contrazione dei contenuti delle varie programmazioni curricolari.
2. Tutte le docenti hanno adottato strategie volte a semplificare, integrare e/o sostituire il libro di testo al fine di agevolare l'apprendimento a distanza attraverso: schemi, mappe, domande stimolo, domande guida, sintesi, power point, video.
3. Il team è concorde nell'eventualità di completare alcuni argomenti non trattati entro giugno sia attraverso l'assegnazione di semplici consegne estive sia soprattutto riprendendo a settembre e ottobre gli stessi argomenti.
4. Tutte le insegnanti sono concordi (come emerso anche dalla riunione di dipartimento sulla valutazione) che nonostante ci siano alcune differenze sui contenuti svolti, sarà possibile operare una valutazione globale seguendo le griglie di valutazione del curriculum verticale.

Stante quanto premesso si riportano i **TRAGUARDI FORMATIVI DELLE COMPETENZE E DELLE ABILITÀ ATTESI ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA** per i quali c'è una **SOSTANZIALE UNIFORMITÀ IN TUTTE LE CLASSI** sia per quanto svolto e trattato finora sia per quanto si svilupperà entro la fine dell'anno scolastico in corso.

ITALIANO

Ascolto e parlato

Ascolta testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali.

Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto.

Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.

Riferisce oralmente su un argomento di studio

Lettura:

Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.

Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.

Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e personaggi; ambientazione spaziale e temporale.

Scrittura

Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);

Scriva testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico e pertinenti alla traccia.

Scriva testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scriva sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizza la videoscrittura per i propri testi.

Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

STORIA

Uso delle fonti

Con l'ausilio dell'insegnante sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente ai comuni e alle Monarchie nazionali.

Organizzazione delle informazioni

Sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Con l'ausilio dell'insegnante sa costruire grafici e mappe, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia, Signorie).

Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Strumenti concettuali

Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)

Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Esprime conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alle Comuni e alle Monarchie nazionali

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia Signorie.

Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Si Orienta *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

- Legger e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo
- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

Conosce il territorio italiano: colloca correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:

- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)
- Regioni climatiche
- Attività economiche
- Collocazione delle città più importanti
- Beni culturali, artistici e paesaggistici

Prof.ssa Grazia Surace