

15 Aprile 2020

Verbale della Riunione per Dipartimenti Disciplinari – Dipartimento di Educazione Musicale

Alle ore 18:00 i docenti di Educazione Musicale si riuniscono in videoconferenza per discutere il seguente o.d.g.:

Analisi griglie/rubriche di valutazione.

Sono presenti i docenti: Carlini Alessandro, Sartori Gianluca, Barchiesi Samuele

Coordina e redige il presente verbale, il prof.re Carlini Alessandro

Il prof.re Carlini procede all'analisi dell'argomento sottoponendo all'attenzione dei colleghi le griglie di valutazione utilizzate e pubblicate sul sito dell'Istituto, per verificare se effettivamente gli Obiettivi di apprendimento siano utilizzabili e verificabili anche in questa situazione di Didattica a Distanza - (DaD).

Per Educazione Musicale gli indicatori principali per la valutazione sono i seguenti:

- **Ascolto:** questo obiettivo è valutabile, anche se non nella totalità dei suoi aspetti, in quanto la capacità di ascolto e comprensione è osservabile anche durante le lezioni a distanza.
- **Pratica vocale e strumentale ed uso della notazione:** questo obiettivo è valutabile, anche se con dei limiti causati dalla qualità dell'audio durante le videolezioni, in quanto la tecnica e il livello di esecuzione strumentale risulta osservabile ai fini della valutazione.
- **Produzione scritta:** questo obiettivo è valutabile, perché gli alunni producono elaborati scritti, più o meno lunghi, che vengono corretti e valutati.
- **Produzione orale:** questo obiettivo è valutabile, in quanto la produzione orale viene potenziata in questo tipo di didattica rispetto a quella scritta.

In conclusione, per quanto riguarda l'Educazione Musicale, la griglia è applicabile anche alla Didattica a Distanza. Al contrario, per gli altri obiettivi, si userà una valutazione in itinere, che tenga conto principalmente delle osservazioni costanti dei docenti.

I docenti terminata la discussione e rielaborazione della griglia escono dalla riunione alla ore 19:30.

IL COORDINATORE

ALESSANDRO CARLINI