

Rubrica di Valutazione di ARTE E IMMAGINE (al termine della classe quinta)

Indicatori della prestazione	VOTO 10 - 9	VOTO 8	VOTO 7-6	VOTO 5
<p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, e pittorici. <p>2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>L'alunno sa ideare in modo sicuro e complete produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta, con padronanza strumenti e tecniche; trasforma in modo sicuro e preciso immagini e materiali per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Riconosce in modo sicuro e completo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...)</p>	<p>L'alunno sa ideare in modo corretto produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta, con buona padronanza strumenti e tecniche; trasforma in modo sicuro immagini e materiali per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...)</p>	<p>L'alunno sa ideare in modo sufficientemente corretto produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta con discreta padronanza strumenti e tecniche e trasforma immagini e materiali per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Riconosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...)</p>	<p>L'alunno realizza solo se guidato produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta con scarsa padronanza strumenti e tecniche.</p> <p>Riconosce alcuni elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) solo se guidato.</p>

<p>3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarizzare con alcune forme d'arte 	<p>Dimostra di riconoscere e apprezzare le forme d'arte.</p>	<p>Dimostra di riconoscere le forme d'arte.</p>	<p>Dimostra sufficiente interesse per le forme d'arte.</p>	<p>Dimostra scarso interesse per le forme d'arte.</p>