

## PROGRAMMA ESAME DI LETTERE

### Classe IIIA

anno scolastico 2016/2107

### LETTERATURA

- Il Romanticismo
- A. Manzoni:
  - ~ *Questo matrimonio non sa da fare*
  - ~ *L'assalto al forno delle grucce*
  - ~ *La madre di Cecilia*
- La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo e Verismo
  
- G. Verga:
  - ~ *Rosso Malpelo*
  - ~ *Libertà*
  - ~ *Come le dita di una mano*
- Tra Ottocento e Novecento: Decadentismo
- G. D'Annunzio, vita e opere
- I. Svevo:
  - ~ *La morte di mio padre*
- L. Pirandello, vita e opere
- Il primo Novecento: Futurismo, Crepuscolarismo ed Ermetismo
- G. Ungaretti:
  - ~ *Soldati*
  - ~ *Mattina*
- E. Montale:
  - ~ *Non chiederci la parola*
  - ~ *Ho sceso dandoti il braccio*
  
- U. Saba:
  - ~ *La capra*
  - ~ *Trieste*
  
- Il Secondo Novecento: Neorealismo e letteratura d'opposizione
- P. Levi:
  - ~ *Il lager*
- C. Pavese:
  - ~ *Questa è la guerra*

## ANTOLOGIA

	<b>Incontro ai testi</b>	<i>Lo schema logico della narrazione</i>
<b>Le vie del fantastico</b>	T. De Fombelle	<i>Braccato</i>
	E.A.Poe	<i>Il ritratto ovale</i>
<b>Ritratti dell'adolescenza</b>	<b>Incontro ai testi</b>	<i>I tempi e i ritmi del racconto</i>
	A. Greven	<i>Come parlare alle ragazze</i>
<b>Scene di vita reale</b>	<b>Incontro ai testi</b>	<i>Il narratore e il punto di vista</i>
<b>Maestri del romanzo</b>	<b>Incontro ai testi</b>	<i>Le caratteristiche del romanzo e lo stile di un autore</i>
	<b>Analisi di un'opera</b>	<i>I promessi sposi</i>
	A. Manzoni	<i>Don Abbondio e i bravi</i>
	A. Manzoni	<i>La monaca</i>
	<b>Analisi di un'opera</b>	<i>Il fu Mattia Pascal</i>
	L. Pirandello	<i>Mattia o Adriano</i>
<b>La guerra nella letteratura</b>	<b>Incontro ai testi</b>	<i>Il testo e il contesto storico. Il tema e il messaggio.</i>
	E.M.Remarque	<i>In trincea\</i>
	E. Lussu	<i>Un uomo</i>
	G. Ungaretti	~ <i>Veglia</i> ~ <i>San Martino del Carso</i> ~ <i>Fratelli</i>
	M. R. Stern	<i>Potrà tornare a succedere</i>
	P. Levi	<i>Il lager</i>
	Appunti di storia	<i>Leggi razziali e Shoah</i>
	V. Lilli	<i>Hiroshima</i>
<b>Sulla scena del teatro</b>	L. Pirandello	<i>La patente</i>
<b>La cultura dell'incontro</b>	Intercultura e multiculturalismo	
	T. B. Jelloun	<i>Papà, che cos'è il razzismo?</i>
<b>Saper essere</b>	<b>Incontro ai testi</b>	<i>Le caratteristiche del testo argomentativo</i>
	D. Jiménez	<i>A tre anni nelle cave di pietra</i>
	W. Golding	<i>Il fuoco sulla montagna</i>
	G. Colombo, A. Sarfatti	<i>Cittadini del nostro Stato</i>
	G. Ambrosini	<i>Papà, che cos'è la Costituzione?</i>
	R. Saviano	<i>Gomorra</i>
	Appunti di storia	<i>La nascita della Costituzione italiana</i>
	M. K. Gandhi	<i>La forza dell'amore</i>
	M. L. King	<i>Ho davanti a me un sogno</i>
Scrivere	<i>Scrivere una relazione</i>	
<b>Commentare, persuadere, convincere</b>	<b>Incontro ai testi</b>	<i>Le tecniche dell'argomentazione</i>
	G. Colombo	<i>Legge e giustizia</i>
	N. Bobbio	<i>Contro la pena di morte</i>
	G. Giuffredi	<i>La scelta della scuola superiore</i>
<b>Scritto in versi</b>	Incontro ai testi	~ <i>Il significato delle parole</i> ~ <i>La posizione delle parole</i>
<b>Il mondo globale (schede fornite dall'insegnante,</b>	Il contesto	~ <i>Che cos'è la globalizzazione</i>

<b>tratte dal testo “Amicolibro”, Ferri, Mattei, Calvani; ed. A. Mondadori Scuola)</b>	A. Baricco	~ <i>Che cosa vogliamo dire quando diciamo “globalizzazione”</i>
	La voce dell’attualità	~ <i>Un mercato grande come il mondo</i>
	F. Galimberti	~ <i>La sfida impossibile con la concorrenza cinese</i>
	G. Culicchia	~ <i>Il MacContratto</i>

## **STORIA**

- La Restaurazione e il Risorgimento
- La seconda rivoluzione industriale
- Imperialismo e decolonizzazione
- La società di massa
- L’Italia tra Ottocento e Novecento
- La prima guerra mondiale
- La Rivoluzione Russa
- I totalitarismi (fascismo, nazismo e stalinismo in Russia)
- La seconda guerra mondiale
- Il mondo nell’età della guerra fredda
- L’Italia della Resistenza e la nascita della repubblica
- La globalizzazione

## **GEOGRAFIA**

- La Terra: il nostro pianeta
- Il mondo globalizzato
- Le risorse e l’economia
- Verso uno sviluppo sostenibile
- Sulle tracce dei diritti umani
  
- I continenti: Africa, Asia, America (negli aspetti generali, fisici e umani);
- Le nazioni (negli aspetti specifici, fisici e umani):
  - ~ Africa: Africa Settentrionale, l’Africa Meridionale e il Sudafrica
  - ~ Asia: Palestina, Cina, India

L’insegnante

Prof.ssa Dolcini Giovanna

.....

Gli alunni

Binci Matteo

.....

Stronati Chiara

.....