

PROGRAMMA ESAME DI LETTERE

Classe IIIA

anno scolastico 2016/2107

LETTERATURA

- Il Romanticismo
- A. Manzoni:
 - ~ *Questo matrimonio non sa da fare*
 - ~ *L'assalto al forno delle grucce*
 - ~ *La madre di Cecilia*
- La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo e Verismo
- G. Verga:
 - ~ *Rosso Malpelo*
 - ~ *Libertà*
 - ~ *Come le dita di una mano*
- Tra Ottocento e Novecento: Decadentismo
- I. Svevo:
 - ~ *La morte di mio padre*
- Il primo Novecento: Futurismo, Crepuscolarismo ed Ermetismo
- G. Ungaretti:
 - ~ *Soldati*
 - ~ *Mattina*
- E. Montale:
 - ~ *Non chiederci la parola*
 - ~ *Ho sceso dandoti il braccio*
- U. Saba:
 - ~ *La capra*
 - ~ *Trieste*
- Il Secondo Novecento: Neorealismo e letteratura d'opposizione
- P. Levi:
 - ~ *Il lager*
- C. Pavese:
 - ~ *Questa è la guerra*

ANTOLOGIA

	Incontro ai testi	<i>Lo schema logico della narrazione</i>
Le vie del fantastico	T. De Fombelle	<i>Braccato</i>
	E.A.Poe	<i>Il ritratto ovale</i>
Ritratti dell'adolescenza	Incontro ai testi	<i>I tempi e i ritmi del racconto</i>
	A. Greven	<i>Come parlare alle ragazze</i>
Scene di vita reale	Incontro ai testi	<i>Il narratore e il punto di vista</i>
Maestri del romanzo	Incontro ai testi	<i>Le caratteristiche del romanzo e lo stile di un autore</i>
	Analisi di un'opera	<i>I promessi sposi</i>
	A. Manzoni	<i>Don Abbondio e i bravi</i>
La guerra nella letteratura	A. Manzoni	<i>La monaca</i>
	Incontro ai testi	<i>Il testo e il contesto storico. Il tema e il messaggio.</i>
	E.M.Remarque	<i>In trincea\</i>
	E. Lussu	<i>Un uomo</i>
	G. Ungaretti	~ <i>Veglia</i> ~ <i>San Martino del Carso</i> ~ <i>Fratelli</i>
	M. R. Stern	<i>Potrà tornare a succedere</i>
	P. Levi	<i>Il lager</i>
	Appunti di storia	<i>Leggi razziali e Shoah</i>
	V. Lilli	<i>Hiroshima</i>
	La cultura dell'incontro	Intercultura e multiculturalismo
T. B. Jelloun		<i>Papà, che cos'è il razzismo?</i>
Saper essere	Incontro ai testi	<i>Le caratteristiche del testo argomentativo</i>
	D. Jiménez	<i>A tre anni nelle cave di pietra</i>
	W. Golding	<i>Il fuoco sulla montagna</i>
	G. Colombo, A. Sarfatti	<i>Cittadini del nostro Stato</i>
	G. Ambrosini	<i>Papà, che cos'è la Costituzione?</i>
	R. Saviano	<i>Gomorra</i>
	Appunti di storia	<i>La nascita della Costituzione italiana</i>
	M. K. Gandhi	<i>La forza dell'amore</i>
	M. L. King	<i>Ho davanti a me un sogno</i>
	Scrivere	<i>Scrivere una relazione</i>
Commentare, persuadere, convincere	Incontro ai testi	<i>Le tecniche dell'argomentazione</i>
	G. Colombo	<i>Legge e giustizia</i>
	N. Bobbio	<i>Contro la pena di morte</i>
	G. Giuffredi	<i>La scelta della scuola superiore</i>
Scritto in versi	Incontro ai testi	~ <i>Il significato delle parole</i> ~ <i>La posizione delle parole</i>
	Il mondo globale (schede fornite dall'insegnante,	Il contesto

tratte dal testo “Amicolibro”, Ferri, Mattei, Calvani; ed. A. Mondadori Scuola)	A. Baricco	~ <i>Che cosa vogliamo dire quando diciamo “globalizzazione”</i>
	La voce dell’attualità	~ <i>Un mercato grande come il mondo</i>
	F. Galimberti	~ <i>La sfida impossibile con la concorrenza cinese</i>
	G. Culicchia	~ <i>Il MacContratto</i>

STORIA

- La Restaurazione e il Risorgimento
- La seconda rivoluzione industriale
- Imperialismo e decolonizzazione
- La società di massa
- L’Italia tra Ottocento e Novecento
- La prima guerra mondiale
- I totalitarismi (fascismo, nazismo e stalinismo in Russia)
- La seconda guerra mondiale
- Il mondo nell’età della guerra fredda
- L’Italia della Resistenza e la nascita della repubblica
- La globalizzazione

GEOGRAFIA

- La Terra: il nostro pianeta
 - Il mondo globalizzato
 - Le risorse e l’economia
 - Verso uno sviluppo sostenibile
 - Sulle tracce dei diritti umani
- I continenti: Africa, Asia, America (negli aspetti generali, fisici e umani);
 - Le nazioni (negli aspetti specifici, fisici e umani):
 - ~ Africa: Africa Settentrionale, l’Africa Meridionale e il Sudafrica
 - ~ Asia: Palestina, Israele, India

L’insegnante

Prof.ssa Dolcini Giovanna

.....

Gli alunni

Agostinelli Gaia

.....

Zagaglia Alberto

.....