AL MUSEO OMERO CON GILLA L'ARGILLA

"Questa volta noi bambini di "BORGOAMICO" abbiamo avuto una missione importante da compiere...

Trovare Gilla, l'argilla che si è persa!

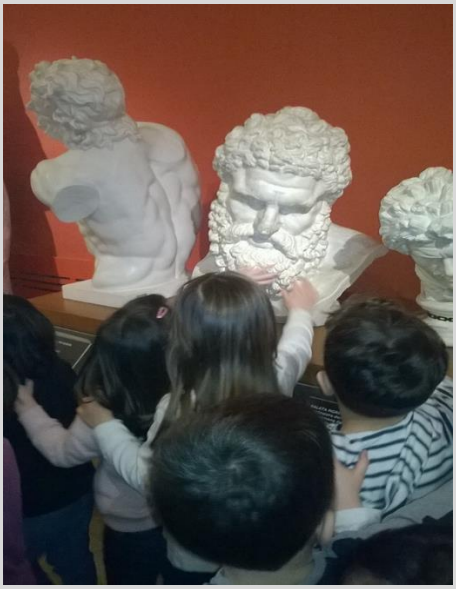
Certo il posto migliore per cercare questa terra amica sono i corsi d'acqua, piccoli o grandi che siano.

Ma...spinta dalla curiosità Gilla è finita per le sale di un museo speciale dove tutto si può toccare!

Tutti insieme siamo partiti, con lo scuolabus,
siamo arrivati al museo Omero e...siamo entrati!

Per riconoscere Gilla abbiamo avuto degli indizi: Gilla è composta di terra ed acqua, ed è riconoscibile dal suo odore,... proprio di terra!

Tra le statue l'abbiamo cercata!



Insieme abbiamo camminato per le sale del Museo Omero,

tante sculture assomigliavano a lei...

Poi seguendo il suo profumo siamo giunti in una grande stanza!

Era proprio là...tranquilla in un laboratorio!

Un laboratorio vero!

Con lei abbiamo giocato, l'abbiamo schiacciata, stesa, arrotolata, fatto serpenti e girandole!

Con Gilla l'argilla tutto puoi fare, persino quadri!

Quadri d'argilla!

Questi quadri non si possono subito appendere, bisogna aspettare che Gilla si asciughi e poi per farla cambiare di colore occorre metterla un pochino nel forno!

Il calore del fuoco trasforma il colore di Gilla da *"grigetta"* a *"marroncina"*.

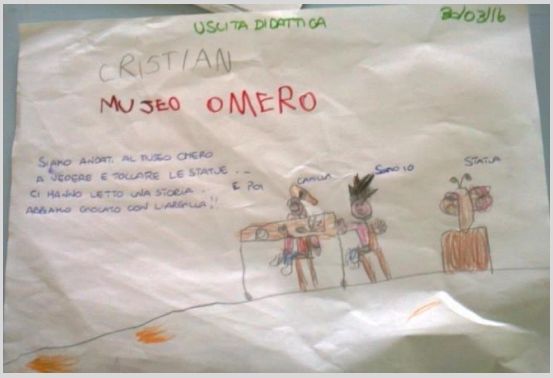
Che fortuna averti trovata Gilla!!!"

.....

L'argilla può essere considerata come uno dei simboli dei quattro elementi della **Natura** stessa, infatti abbiamo la **terra** che ci dà la materia prima, **l'acqua** con cui viene lavorata per poi essere plasmata, **l'aria** che serve ad asciugarla e ad indurirla e infine il **fuoco** che riesce con il suo calore a renderla forte e resistente.

.....

Manipolare l'argilla è una piacevole e rilassante attività che permette ad ognuno di noi di creare, inventare, fantasticare, dar vita a fantasia ed immaginazione esprimendo le proprie emozioni. Solo provando si può capire!

.....

Alcune rappresentazioni grafiche dell'esperienza