

## IL GENERE FANTASY

**QUANDO E' NATO IL FANTASY?** Il fantasy è un genere letterario piuttosto **recente**, ma è **imparentato con generi molto antichi** come l'epica, il mito, la leggenda e la fiaba. Spesso gli scrittori di fantasy rielaborano miti e leggende del passato per creare nuove trame. Infatti l'epica, il mito, la leggenda, la fiaba e il fantasy hanno tutti un elemento in comune: sono il frutto del fantasticare.

**COS'E' UN RACCONTO FANTASY?** I racconti fantasy sono storie che narrano vicende spesso **complicate**, ambientate in universi dove predominano **il mistero, il magico e il soprannaturale**. La scuola di Hogwarts, dove Harry Potter studia magia, oppure La Terra di Mezzo, dove vivono gli hobbit, sono tutti **mondi paralleli** al nostro, che non si possono raggiungere compiendo un viaggio nello spazio reale. Per arrivarci occorre, infatti, un **intervento magico**, un **incantesimo**.

**CHE COSA RACCONTA UNA STORIA FANTASY?** In base all'**ambientazione**, le storie fantasy possono suddividersi in tre categorie:

- 1) **Personaggi straordinari agiscono in un universo fantastico.** Leggendo alcuni romanzi fantasy possiamo ritrovarci in **mondi paralleli e chiusi**, in universi con geografie, abitanti, regole, morali e lingue diverse da quelle del mondo reale. Naturalmente occorre che questo mondo sia organizzato in modo logico e coerente, altrimenti il racconto sembrerebbe un ammasso di fantasticherie inutili. Il lettore, trasportato nel "nuovo mondo", scopre man mano tutti i meccanismi che lo governano. Anche il luogo più strano e misterioso diventa quindi un posto familiare. Ecco perché gli autori di fantasy scrivono spesso tanti episodi ambientati nello stesso mondo e con gli stessi personaggi, dando origine a interminabili cicli e saghe.
- 2) **Elementi straordinari intervengono in un contesto reale.** In altri racconti un mondo, che è sicuramente il nostro e che ci sembra del tutto familiare, è stravolto da qualcosa che non si può spiegare con la logica, la razionalità. **Un elemento fantastico, straordinario** si introduce in un ambiente del tutto **normale e realistico**. Da questa intrusione deriva spesso una minaccia, un pericolo.
- 3) **Personaggi reali esplorano mondi paralleli.** Alcune storie fantasy prevedono che personaggi appartenenti al mondo reale si ritrovino in un universo straordinario vivendo esperienze incredibili, come i fratelli che finiscono a Narnia. In genere il passaggio dal mondo della realtà a quello dell'immaginazione è segnato da una **soglia**, da un'**apertura**. Il protagonista la attraversa quasi per caso, ritrovandosi in un luogo nel quale regole e leggi sono completamente diverse da quelle a cui è abituato.

**QUAL E' LO SCOPO DI UNA STORIA FANTASY?** In genere l'obiettivo degli autori di fantasy è **divertire** e **sorprendere** i lettori. Spesso però, descrivendo mondi paralleli, gli scrittori intendono **parlare indirettamente** di se stessi. Allontanare lo sguardo dalla

realtà e inventarne una nuova permette di osservarsi con maggiore obiettività e distacco. Anche l'uso della magia serve a far riflettere il lettore. Sebbene la magia sembri una pratica facile e immediata per superare qualsiasi difficoltà, i maghi più saggi vi ricorrono solo in casi estremi. Sanno bene, infatti, che possedere un simile potere, senza usare il buon senso dei saggi, potrebbe portare alla catastrofe. Il fantasy ci fa quindi anche capire che persone potenti o malvagie possono essere combattute e spesso inaspettatamente battute da piccoli esseri, all'apparenza insignificanti, come gli hobbit, gli elfi o i bambini.

**CHI SONO I PERSONAGGI DI UN RACCONTO FANTASY?** Il racconto fantasy si basa sulla presenza di un **protagonista** e di un **antagonista**. Il primo è l'incarnazione del Bene ed è spesso un eroe scelto dal destino per compiere grandi imprese; il secondo del Male. Il protagonista, dopo aver affrontato pericoli e sfide e aver visitato luoghi strani e misteriosi, riesce a sconfiggere il Male. In un racconto fantasy intervengono anche altri moltissimi personaggi: animali bizzarri, grotteschi o mostruosi, ma anche elfi, maghi e mille altri strani esseri. Alcuni hanno un'origine antica e derivano dalla mitologia classica come draghi, centauri e fauni, ma ve ne sono anche di nuova invenzione.

**QUALI SONO LA SCRITTURA E IL LINGUAGGIO DEL FANTASY?** I più bravi scrittori fantasy, per affascinare i lettori per migliaia di pagine, descrivono nei minimi particolari ogni aspetto del mondo che hanno inventato. Inoltre inseriscono sempre **avventure mozzafiato, colpi di scena, pericoli, sortilegi, animali bizzarri e creature mostruose**. Fondono insieme gli imprevisti dell'avventura, le mostruosità dell'horror, la magia delle fiabe, la suspense dei racconti gialli. Per rendere la trama ancor più affascinante inseriscono anche molte **invenzioni linguistiche**, cioè parole nuove che si adattano perfettamente a mondi così strani.