



# **Umanesimo e Rinascimento**



# Situazione politica

- **Tramonto istituzioni universali dell'Impero e del Papato**
- **Monarchie centralizzate in Europa (Francia, Spagna, Inghilterra)**
- **Stati regionali in Italia e frammentazione politica (Milano, Venezia, Firenze, Stato della Chiesa, Regno di Napoli). L' Italia, facile preda di conquista, cadrà in gran parte sotto il dominio spagnolo ed inizierà un lungo periodo di decadenza**

# Situazione socio-economica

- **Civiltà urbana** (fiorisce prima in Italia centrale e settentrionale, poi in Europa)
- **Economia aperta** in contrapposizione all'economia chiusa del Medioevo
- Sviluppo economico mercantile e monetario ad opera di un **ceto borghese attivo** ed industriale
- **Nuova aristocrazia urbana** commerciale e finanziaria (non più militare e cavalleresca come nel Medioevo)

# La rinascita culturale dell'Europa

**Tra la metà o la fine  
del Trecento  
e tutto il Cinquecento  
l'Europa vive un periodo  
relativamente pacifico**

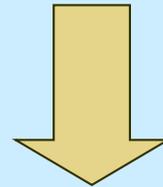
**Sviluppo  
dei commerci**

**Rafforzamento  
della borghesia**

**Maggior  
benessere**

# Concezione della vita

- **Ottimismo**
- **Atteggiamento attivo e operoso**
- **Ricerca della felicità sulla terra**



**RIVALUTAZIONE DELLA CULTURA**

# Le humanae litterae

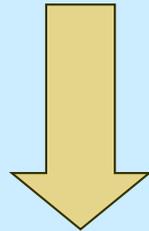
**Studio del latino e degli autori latini (Cicerone, Virgilio, Livio)**

**Purificazione del latino, **lingua franca** parlata in tutta Europa**

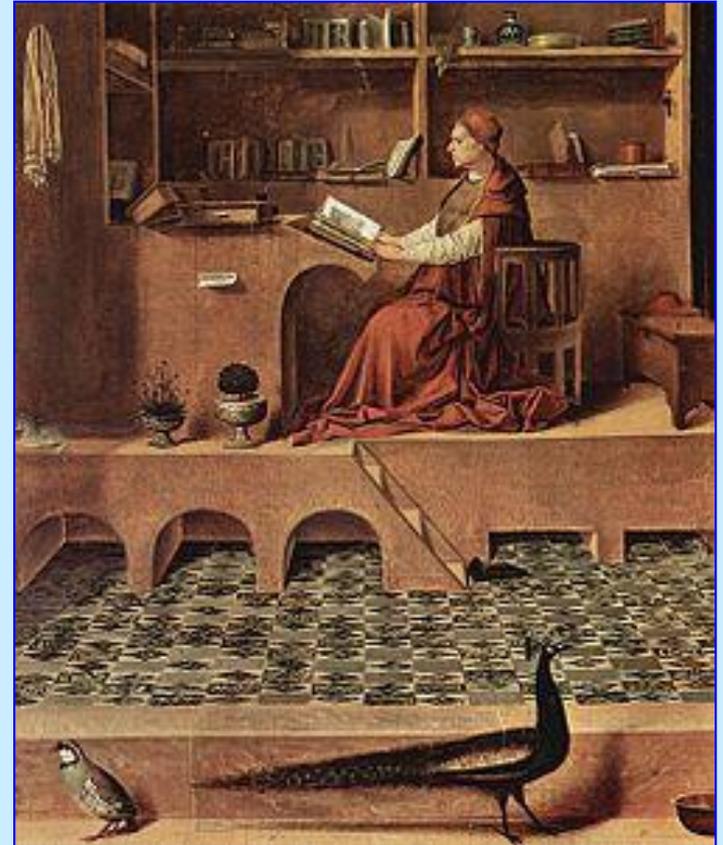
**Studio del greco e degli autori greci, grazie ai Bizantini che si erano trasferiti in occidente e agli Arabi che avevano mantenuto gli scritti di autori famosi come Aristotele**

# Umanesimo e Rinascimento

L'uomo è visto come capace di **dominare la natura** e di dialogare con il divino



**CENTRALITA' DELL'UOMO**



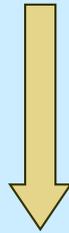
*San Girolamo*, di Antonello da Messina, rappresenta l'ideale umanistico dello studioso

# Antropocentrismo

Dal greco **άνθρωπος**, *anthropos*, "uomo", e **κέντρον**, *kentron*, "centro"). È quel pensiero che tende a porre la specie umana al centro dell'Universo e a considerarla superiore rispetto alle altre entità presenti sulla Terra , quali gli animali , la natura in sé e la Terra stessa.



**UMANESIMO**

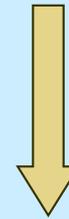


***HUMANITAS***

**Si fonda sul valore  
della cultura e della  
centralità dell'uomo  
nella natura e nel  
cosmo**



**RINASCIMENTO**



***RINASCITA***

**Rinascita degli  
studi, delle arti,  
del vivere civile**

# Cultura e arte in Italia

Dopo la Pace di Lodi, il clima pacifico fece “ RINASCERE” le diverse corti italiane che si dedicarono all’arte e alla cultura piuttosto che alla guerra.



Questo avvenne anche grazie al **mecenatismo** praticato da alcuni **sovrani** a Firenze, Venezia, Milano, Roma, Mantova e Ferrara

# Geografia dell'umanesimo

Ferrara:  
letteratura  
cavalleresca

Firenze: brigata  
laurenziana, Accademia  
platonica

Roma: Biblioteca  
Vaticana, rinascita  
monumentale

Venezia: Stampa,  
pittura, Biblioteca  
Marciana

Urbino: “città in  
forma di  
palazzo”

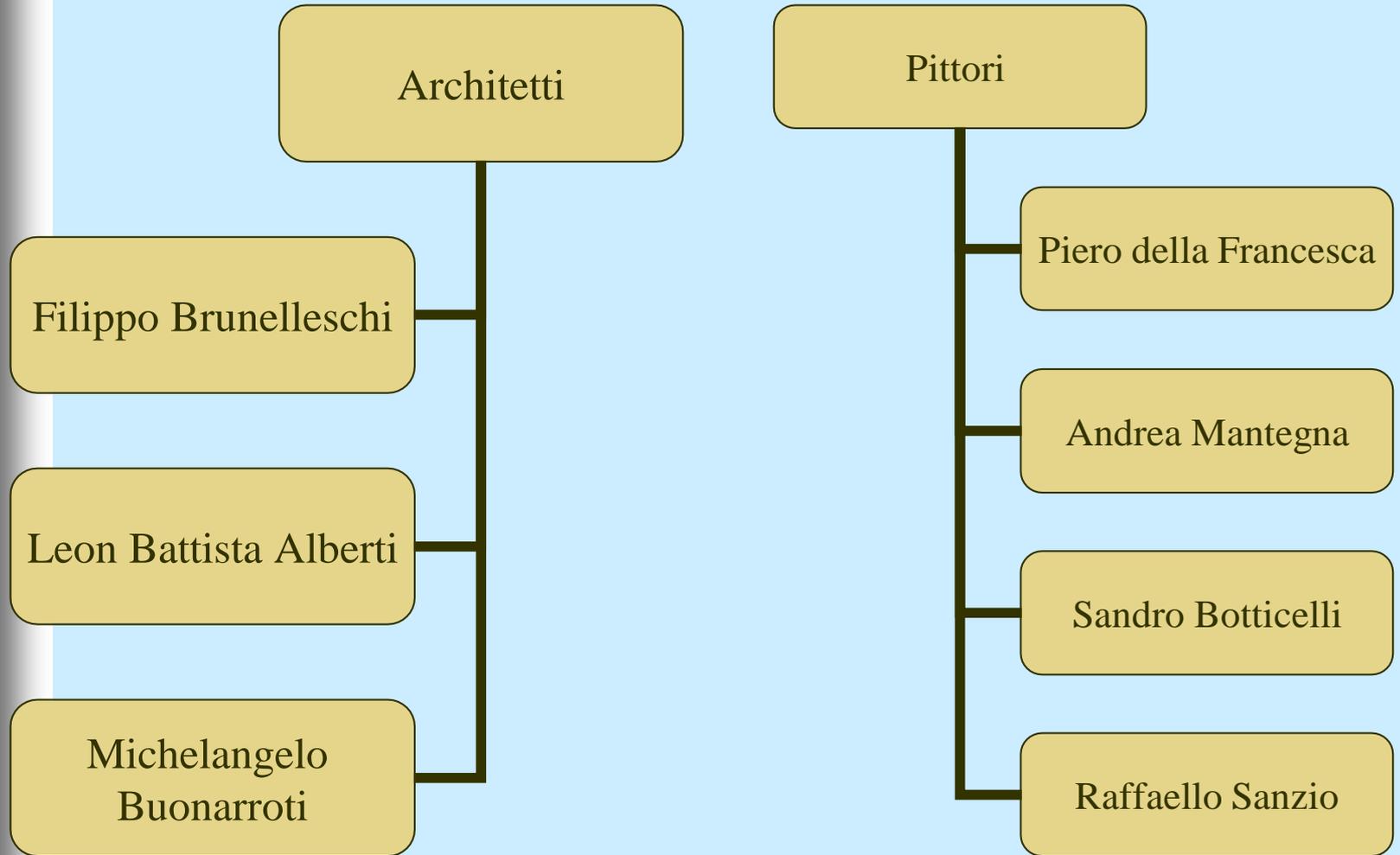
Napoli: rinascita artistica e  
poetica sostenuta dagli  
Aragonesi





*Lorenzo il Magnifico, un grande uomo di cultura e mecenate*

# Architetti e pittori



**Filippo Brunelleschi**  
**la cupola della cattedrale**

**“I monti intorno a Fiorenza  
paiono simili a lei”**

*Giorgio Vasari*



- **Profonde modificazioni nell' architettura religiosa (passaggio dal gotico al rinascimento): Brunelleschi, L.B. Alberti.**
- **Mutamenti nell'architettura urbana: nuovi palazzi, progettazione di città ideali (utopia), costruzione di città reali secondo schemi architettonici tendenti alla perfezione geometrica.**



# Filippo Brunelleschi

Spedale degli Innocenti 1427, primo edificio classico della città

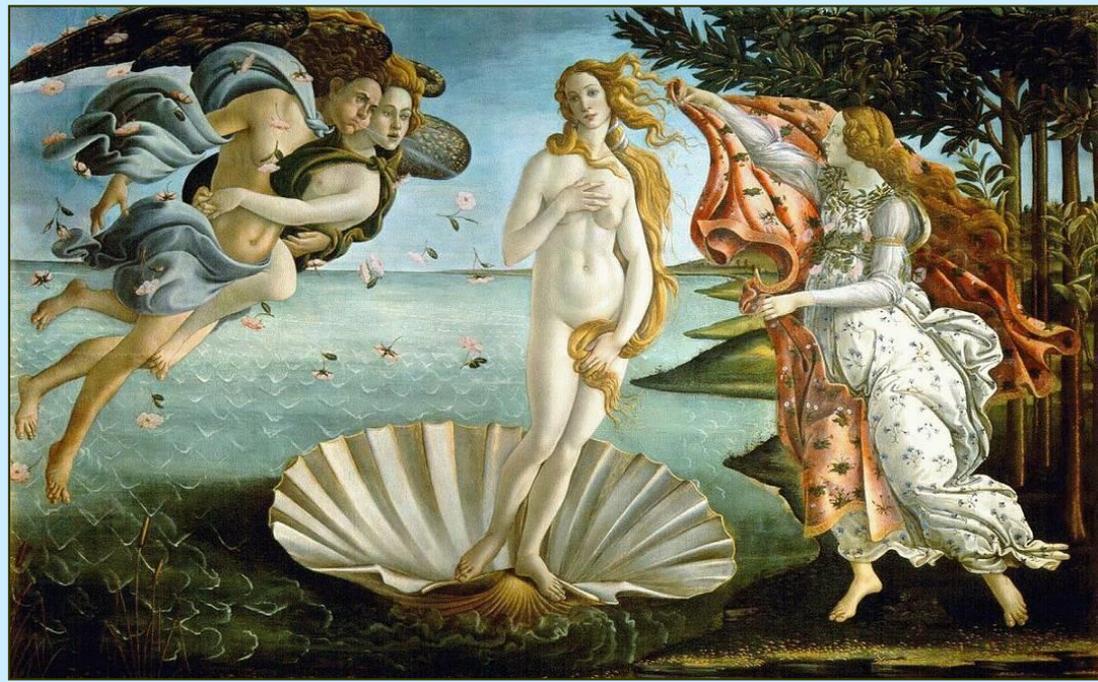


# Leon Battista Alberti



- **Santa Maria Novella, Firenze**
- **Il progetto fu realizzato fra il 1456 e il 1470, e costituisce un esempio delle migliori concezioni architettoniche del primo Rinascimento.**

# Botticelli



# Leonardo da Vinci

**È uno degli autori più importanti  
del Rinascimento italiano**

**Fu pittore, scultore, poeta e  
scienziato**

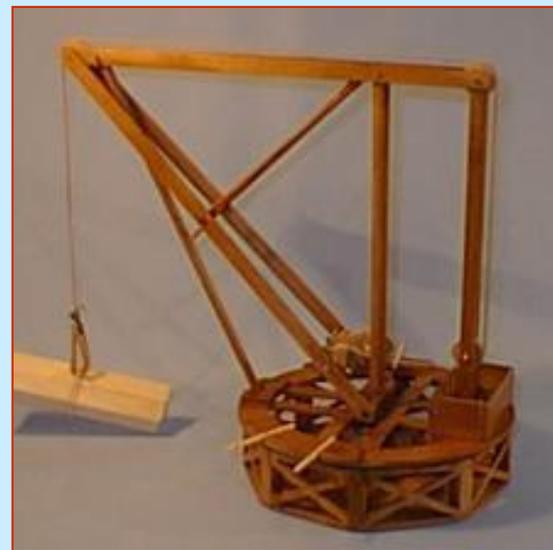
**Diede il primo avvio alla moderna  
metodologia della scienza, disegnò  
macchine che furono costruite solo  
molti secoli dopo...**



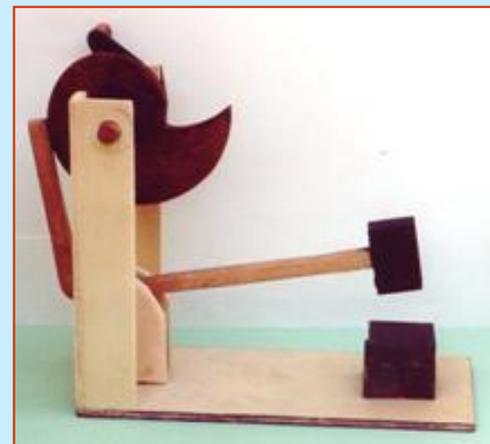
**Sapere è potere: l'uomo grazie alla  
conoscenza della natura e delle sue leggi  
estende il suo potere sul mondo.**



**Leonardo, Studi arti superiori**



## Le macchine di Leonardo da Vinci

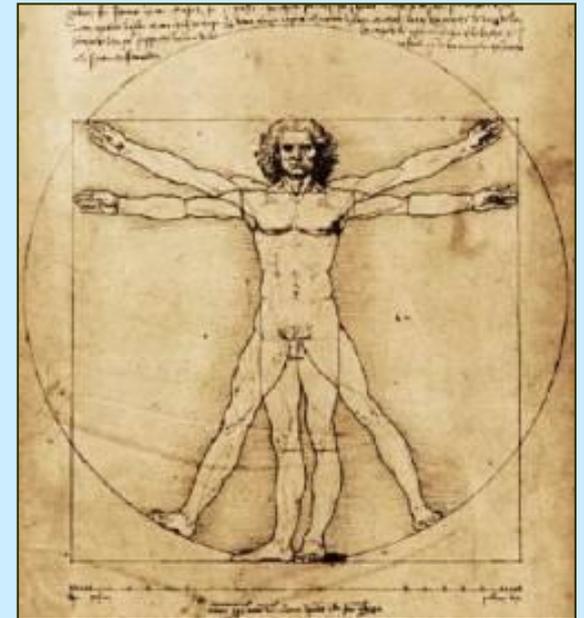


# Antropocentrismo

*"Vetruvio architetto mette nella sua opera d'architettura che le misure dell'omo sono dalla natura distribuite in questo modo. Il centro del corpo umano è per natura l'ombelico; infatti, se si sdraia un uomo sul dorso, mani e piedi allargati, e si punta un compasso sul suo ombelico, si toccherà tangenzialmente, descrivendo un cerchio, l'estremità delle dita delle sue mani e dei suoi piedi".*

**È così che Leonardo scriveva dell'opera che aveva appena realizzato (1490), l'uomo vitruviano.**

**Il suo uomo si iscrive in modo perfetto, in piedi con le gambe e le braccia allargate, nelle figure geometriche considerate perfette: il cerchio e il quadrato.**



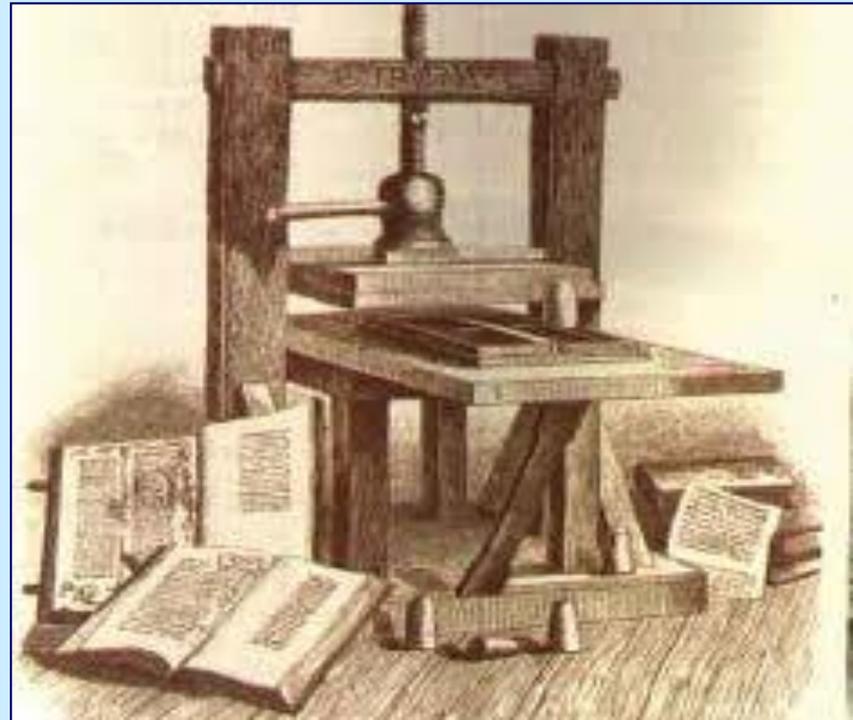
# Scrittori e poeti

**Alcuni nomi: Niccolò macchiavelli,  
francesco Giucciardini, Ludovico  
Ariosto**

**In Europa: Montaigne, Shakespeare,  
Erasmus da Rotterdam**

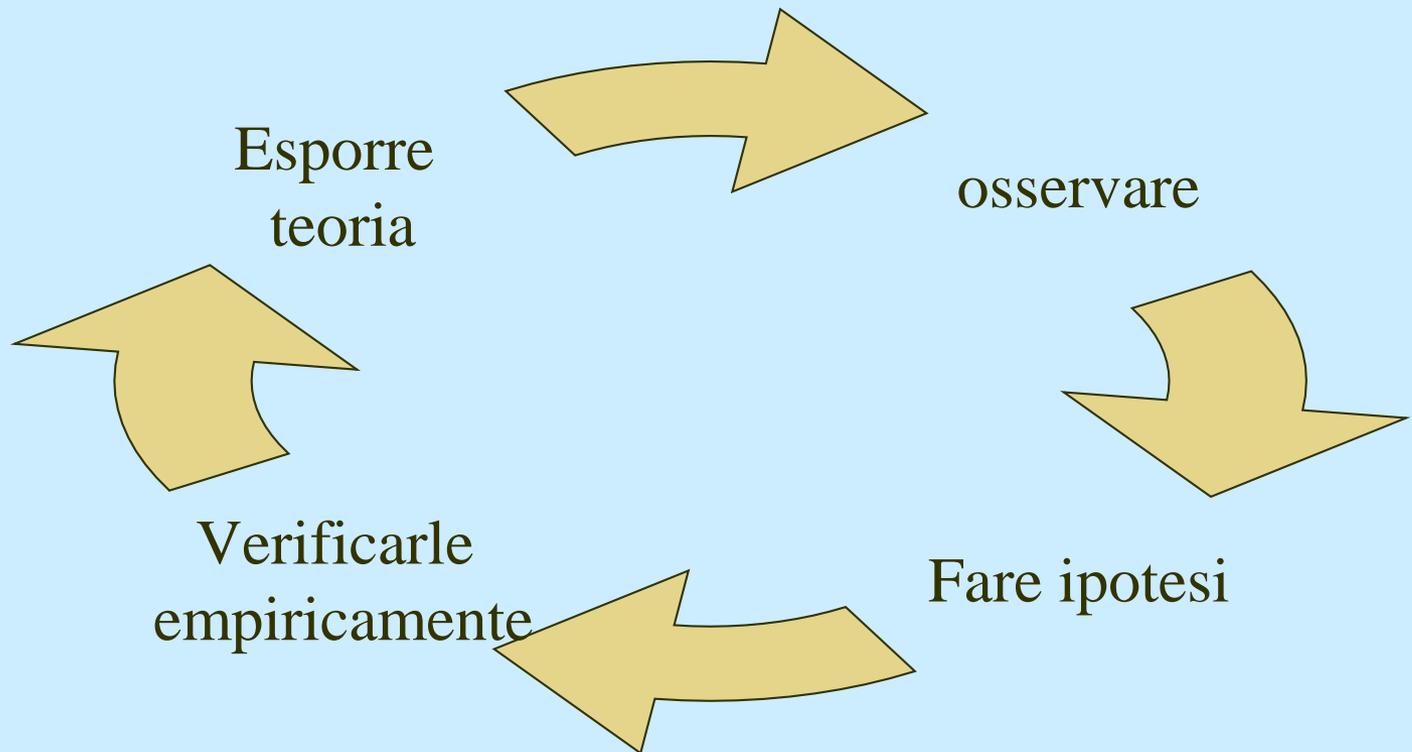
# L'invenzione della stampa a caratteri mobili

Gutenberg, orefice tedesco,  
inventa la stampa  
a caratteri mobili  
e nel **1447** stampò  
una **Bibbia in latino**



# Il metodo scientifico

**Si introduce il metodo sperimentale**



# Teoria copernicana

- **La Terra non è al centro dell'universo**
- **La Terra si muove**
- **Teoria eliocentrica: il sole sta fermo al centro dell'universo, attorno a lui ruotano i pianeti**

**Idee di Niccolò Copernico,  
perfezionate poi da Galileo Galilei**

# Reazione della Chiesa

**...che rifiuta la teoria o rivoluzione copernicana e condanna tanti intellettuali che la propongono**

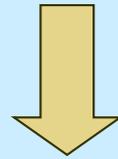
# Nuove armi da fuoco

**Schwaetzel studia la polvere da sparo;**  
ciò consente di costruire armi più  
potenti di quelle usate fino ad  
allora; nascono cannoni ed  
archibugi

**La fanteria armata,** sostituisce la  
cavalleria

# Nuova misurazione del tempo

In città e nel mondo degli affari nasce l'esigenza di misurare con precisione il tempo nascono così



i primi **orologi meccanici** che sostituiscono meridiane e clessidre



**L'astrolabio** è uno strumento di navigazione tramite il quale è possibile localizzare o predire la posizione di corpi celesti come il Sole, la Luna, i pianeti e le stelle