

PRODUZIONE SCRITTA: ALCUNE TIPOLOGIE TESTUALI

1. L'autobiografia

2. La lettera

3. Il diario

L'Autobiografia

La parola “autobiografia”:

Deriva da tre termini greci: *autòs* (= se stesso), *bios* (= vita), *graphia* (= scrittura); perciò significa “scrittura della sua propria vita”.

Perché scrivere un'autobiografia?

Per il desiderio di raccontare di sé, ripercorrere cioè in età matura le fasi principali della propria vita e riflettere su di sé, sulle azioni e le esperienze che ci hanno fatto diventare ciò che si è. È dunque un bilancio della propria vita.

Il critico letterario francese Philippe Lejeune la ha definita più precisamente come “il racconto retrospettivo in prosa che un individuo reale fa della propria esistenza, quando mette l'accento sulla sua vita individuale, in particolare sulla storia della propria personalità”.

L'Autobiografia

Com'è costruita ...

- **l'autore è il protagonista**
- i **fatti** narrati sono **accaduti realmente**
- i fatti sono **raccontati in ordine logico** e quasi sempre in ordine cronologico
- può essere trascorso molto tempo tra lo svolgersi dei fatti e la narrazione dell'autobiografia

Di cosa si parla ...

- L'autobiografia **racconta la vita dell'autore**, spesso è **ricca di altri elementi** che si devono saper cogliere e ne rendono piacevole la lettura.
- ci **si sofferma su alcuni periodi e su episodi significativi**
- vi sono **descrizioni dettagliate** di luoghi e persone
- sono presenti **riflessioni personali**
- l'autore fa il confronto tra i sentimenti provati nel momento in cui si svolgevano i fatti e gli stati d'animo attuali
- vi **sono informazioni su ambiente e periodo storico**

Com'è scritta ...

- La **narrazione è in prima persona**
- Il **linguaggio** è assai spesso **ricercato e formale**

La lettera

Il genere:

La **lettera** (seguendo l'uso del latino *litterae*) è una comunicazione scritta fatta pervenire ad una o più persone interessate nel contesto di un rapporto pubblico o privato.

Si distinguono diversi tipi di lettera:

- a seconda del mittente e del destinatario, dello scopo e del contenuto del messaggio, dello stile (ad es. formale o informale),
- ma anche del mezzo di comunicazione (ad es. corrispondenza postale, telefax, e-mail).

I caratteri:

1. La lettera è un tipo di testo intenzionale in cui un mittente (colui che scrive) ha l'intenzione precisa di mettersi in comunicazione col destinatario (colui cui è indirizzata la missiva);
2. la sua intenzionalità è maggiore oggi (poiché esistono telefono ed e-mail) rispetto al passato ed essa rimane ancora una forma di comunicazione valida,
3. permette di comunicare i propri sentimenti, emozioni, pensieri, stati d'animo, di riflettere su di sé, sull'altro e sul tipo di rapporto instauratosi in tutta tranquillità,
4. una lettera permette al mittente di aprirsi completamente e con sincerità al destinatario e riflette sempre il carattere di chi la scrive.

La lettera

Per saperne di più sul genere ...

Una lettera scritta in forma letteraria come lettera aperta si dice **epistola** (in greco επιστολη, *epistolē*, "lettera"), si tratta di uno scritto diretto ad una persona o ad un gruppo di persone la cui forma è di norma formale ed elegante.

Un libro formato da una raccolta di lettere si dice **epistolario** (o carteggio).

Lo scopo:

Comunicare con il destinatario per:

- dare e/o ricevere notizie e informazioni,
- chiedere e/o dare consigli,
- avanzare o rifiutare proposte, esporre un problema,
- esprimere i propri sentimenti (di amore, di odio, ecc),
- per offrire o negare aiuto o consigli,
- per sfogarsi con il destinatario,
- per rinnovare un'amicizia, ecc.

La lettera

Per saperne di più: cos'è il romanzo epistolare?

Un romanzo epistolare, è un romanzo la cui narrazione si svolge in forma di lettere,

Quella del romanzo epistolare è una tecnica letteraria interessante, perché permette ad uno scrittore di includere più narratori nella sua storia. Ciò significa che la storia può essere raccontata ed interpretata da numerosi punti di vista.

La pubblicazione:

Le lettere personali vengono scritte per essere lette solo dal destinatario. Possono essere pubblicate quando si tratta di:

- Lettere di personaggi famosi (col fine di conoscere meglio il loro carattere e la loro personalità, o anche le loro esperienze di vita decisive in qualche campo della scienza, della cultura, ecc.)
- Lettere di importanti uomini politici (perché testimonianza di determinati periodi storici)
- Lettere di gente comune, perché forniscono importanti testimonianze d'interesse storico, umano, sociale

La lettera

Com'è composta ...

- da **data** e **luogo** da cui si sta scrivendo (in alto a destra),
- dall'**intestazione** con cui si indica la persona cui è indirizzata (in alto a sinistra),
- dall'**introduzione**, che spesso contiene la motivazione dello scritto,
- dalla **parte centrale**, con informazioni, richieste e osservazioni principali,
- dalla **chiusura**, con le formule di saluto,
- dalla **firma** (in basso a destra),
- dall'eventuale **Post Scriptum** (P.S.), con un'informazione o una notizia che è venuta alla mente dello scrivente all'ultimo momento.

Com'è scritta ...

- Il **linguaggio** è immediato, colloquiale e quotidiano.
- Se il rapporto tra scrivente e destinatario sono amichevoli, troviamo anche **caratteri particolari e abbreviazioni**.

Il diario

- Il termine deriva dal lat. Diàrum = “registro giornaliero” (da *dies*, “giorno”): libro in cui si tiene ricordo degli avvenimenti secondo la successione dei giorni.
- Il diario è un racconto personale, di esperienze, riflessioni, sentimenti, stati d'animo.
- È un testo di carattere intimo destinato a non essere letto da nessuno se non da chi lo scrive.

Perché scrivere un diario?

1. Per avere la possibilità di “sfogarsi” con l’“amico diario”
2. Per riflettere su se stessi e far chiarezza dentro di sé, capirsi meglio mediante ciò che si sente e si pensa
3. Conservare memoria di ciò che si fa e si prova, il che permetterà ricostruzione del proprio passato ma anche un confronto con ciò che si è e si era
4. Per annotare, con i fatti privati, anche testimonianze dirette di un determinato periodo storico e di darne memoria.

Talvolta i diari vengono anche pubblicati, perché:

1. Consentono di conoscere la personalità di chi li ha scritti
2. Sono testimonianza preziosa di un momento storico
3. Informano su situazioni particolari di interesse umano e sociale

Il diario

Com'è costruito ...

Nella stesura del diario *personale*:

- Viene indicato il **giorno** o l'**ora** in cui si scrive
- i **fatti e impressioni** sono **registrati giorno per giorno**, o comunque in ordine cronologico
- Fatti ed impressioni sono espressi alla **1ª persona singolare**
- I **fatti** narrati sono **accaduti realmente e recentemente** (rispetto allo scrivente)

Di cosa si parla ...

- Certe **informazioni** su luoghi e persone possono essere **sottintese**, perché chi scrive non ha bisogno di spiegarle a se stesso
- Sono presenti **riflessioni personali**
- Possono esservi **impressioni sull'ambiente e sul periodo storico**

Com'è scritto ...

- Il **linguaggio** è **semplice, diretto**, di tipo **colloquiale e quotidiano**
- Possono esservi **abbreviazioni e modi di dire personali**
- È scritto in **1ª persona singolare**
- L'**esposizione** a volte è **libera**, a volte **frammentaria** (es. frasi lasciate in sospeso)
- Uso del **presente** o del **passato prossimo** come tempo verbale

Il diario di invenzione

- È basato sulla finzione
- Narra vicende non vere che sono frutto della fantasia di un autore che fa parlare in prima persona un protagonista (adulto, ragazzo, ecc.) utilizzando stile e tecniche tipiche del diario
- Mentre nel diario vero il protagonista scrive di se stesso, nel diario di invenzione il protagonista non si identifica con l'autore
- Chi parla è dunque un narratore fittizio e il lettore non deve farsi trarre in inganno
- Viene scritto per essere pubblicato, essendo un testo di fantasia
- Il linguaggio è dunque curato e formale, anche se a volte vengono inserite espressioni colloquiali, tipiche del lessico familiare, per rendere credibile la finzione