

# QUATTROCENTO E CINQUECENTO

NONOSTANTE LA DEBOLEZZA POLITICA ED ECONOMICA DELL'ITALIA

NELLE CORTI STAVA NASCENDO LA NUOVA CULTURA **UMANISTICO-RINASCIMENTALE**

PERCHE'

PONEVA AL CENTRO DEGLI INTERESSI NON PIU' DIO MA L'UOMO

PERCHE'

RAPPRESENTAVA IL RISVEGLIO DELLE ARTI E DEL SAPERE DOPO CHE LA CULTURA ERA STATA SEMPRE RELIGIOSA

## UMANESIMO E RINASCIMENTO

AVEVANO CARATTERISTICHE IMPORTANTI

LA RISCOPERTA

L'AMMIRAZIONE

LA NASCITA

LA NASCITA

LA FIDUCIA

DEI CLASSICI LATINI E GRECI

LE LORO OPERE ERANO CONSIDERATE MODELLI DI PERFEZIONE MORALE

PER L'ARMONIA E L'EQUILIBRIO DEI CLASSICI

CHE ISPIRO' OPERE LETTERARIE E ARCHITETTONICHE

DELLA FILOGOGIA

UNA SCIENZA CHE STABILISCE COME ERA UN TESTO IN ORIGINE

DEGLI STUDI STORICI

NELLE CAPACITA' UMANE

DI STUDIARE, SCOPRIRE INVENTARE PROGRESSI