



TECNICHE ARTISTICHE

PITTURE E INCISIONI RUPESTRI

PAPIRO

PITTURA VASCOLARE

MOSAICO

AFFRESCO

MINIATURE

BASILICA ROMANICA

- FACCIATA A CAPANNA, A SALIENTI
- **Campata**
- NAVATA CENTRALE
- NAVATE LATERALI
- PROTIRO
- ARCHETTI PENSILI
- PILASTRO
- CRIPTA
- PRESBITERIO
- CAMPATA
- ARCO A TUTTO SESTO
- STROMBATURA
- MONOFORE, BIFORE, TRIFORE
- LUNETTA
- OCULO
- LEONE STILOFORO
- TRANSETTO
- CORO
- ABSIDE
- TIBURIO
- CAPRIATA

Volata
Essere a capanna, con la sommità triangolare e a salienti, con i lati obliqui che seguono il profilo delle navate interne.

Osone
Grande finestra circolare con tralci in pietra.

Divisa
Linea

Orga di poco
con funzione decorativa.

Portale strombato
Portale in cui nello spazio del muro è praticata una vasatura obliqua. La strombatura è detta anche "sguancio".

Protiro con leoni stilofori
Edicola addossata al portale centrale, sovrastata nella parte anteriore da colonne o pilastri che possono poggiare su leoni o figure umane (detti stilofori, cioè "che sorreggono una colonna").

Arco cieco
Alleggerisce il muro.

Cleristorio
Parte superiore della navata centrale, che si apre con finestre nelle navate laterali.

Introito
Galleria posta al di sopra delle navate laterali e che si apre sulla navata centrale; deriva il suo nome dal fatto che spesso era riservata alle donne.

Tiburio
Struttura cubica o poligonale al di sopra della crociera, sommontata da un tetto e che all'interno può ospitare una cupola.

Volta
La volta usata nel Romanico è detta "a crociera" ed è formata dall'intersezione di due volte a botte; risulta divisa in quattro spicchi, detti "voie", dalle nervature in pietra ("costoloni") che si dipanano dai pilastri e seguono le intersezioni, scaricando il peso della volta sui pilastri stessi. I costoloni si incontrano nella sommità della volta ("chiave di volta").

Coro
Luogo posto fra il transetto e l'abside, riservato ai cantori e al clero.

Abside

Transetto

Presbiterio
Nella chiesa romanica può essere sopraelevato per ospitare al di sotto la cripta; si allunga nel coro.

Cripta
Aula sotterranea alla quale si accede dal presbiterio e che è riservata alle tombe.

Capriata

Cupola

Navata laterale

Navata centrale
Generalmente nel Romanico la navata centrale ha una lunghezza doppia della navata laterale.

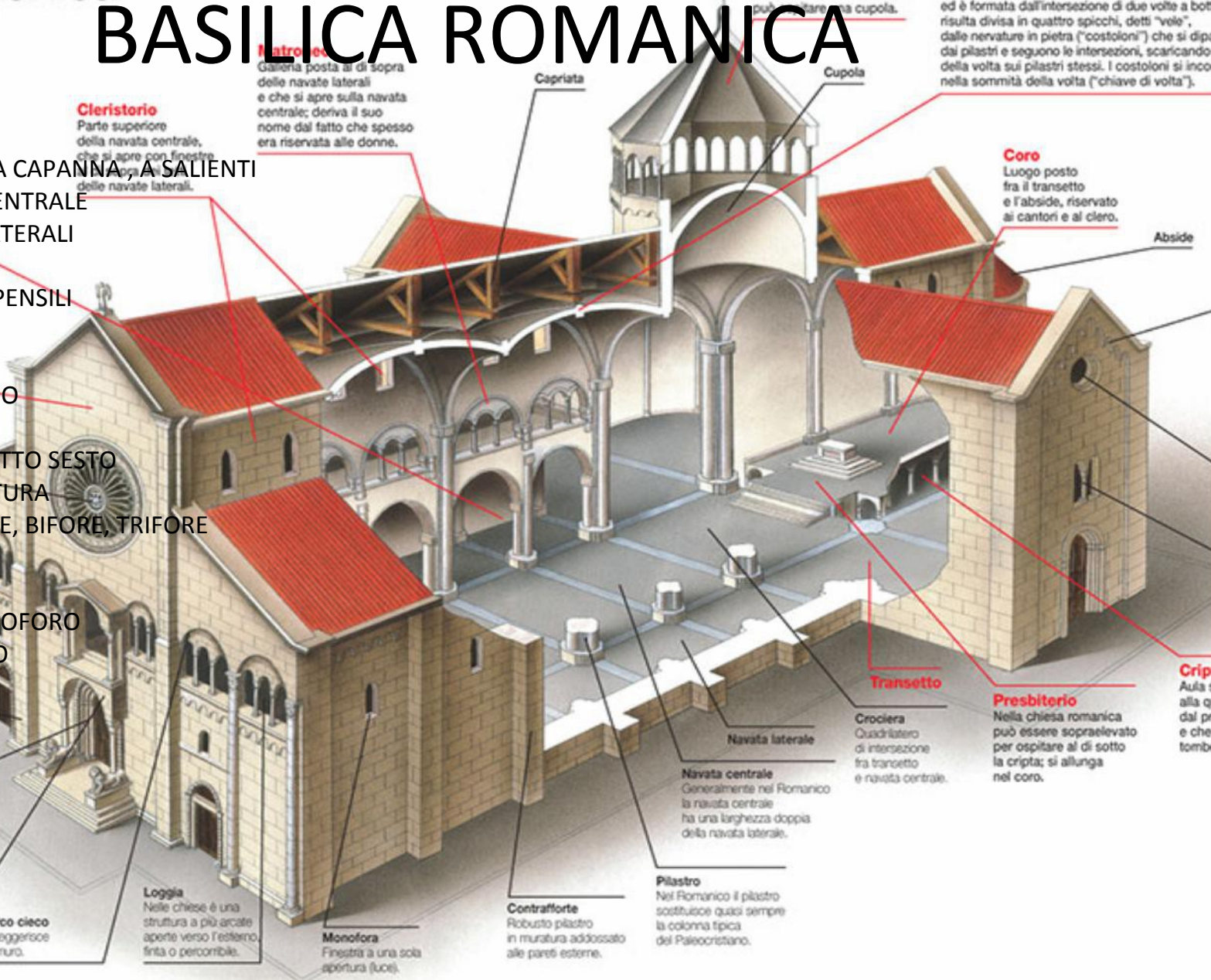
Pilastro
Nel Romanico il pilastro sostituisce quasi sempre la colonna tipica del Paleocristiano.

Contrafforte
Robusto pilastro in muratura addossato alle pareti esterne.

Monofora
Finestra a una sola apertura (luce).

Loggia
Nelle chiese è una struttura a più arcate aperte verso l'esterno, finta o percorribile.

Arco cieco
Alleggerisce il muro.



CATTEDRALE GOTICA

- ARCO RAMPANTE
- PINNACOLO
- GUGLIA
- ROSONE
- CUSPIDE
- ARCO A SESTO ACUTO
- VETRATE ISTORiate

Arco a sesto acuto

Cuspide

Volta a crociera rettangolare

Guglia

Pinnacolo

Portale strombato

Rosone

Vetrate colorate

Contrafforte

Arco rampante

