

Modelli a confronto nell'insegnamento-apprendimento

Prestazione tradizionale

I contenuti vengono trasmessi dall'insegnante e gli studenti li assimilano.

L'obiettivo è di terminare il programma.

La verifica dell'apprendimento porta alla formulazione del giudizio.

Contesto staccato dalla realtà, non sociale.

Prestazione autentica

L'insegnante guida, modella, struttura. Lo studente è attivamente coinvolto nel processo di apprendimento per svolgere la prestazione richiesta. L'obiettivo è favorire un apprendimento profondo e significativo. La valutazione avviene attraverso rubriche di valutazione condivise. L'esito della prestazione permette allo studente di autovalutarsi. Contesto reale in ambiente sociale.

Verso una scuola per competenze....

Costruire condizioni didattiche per lo sviluppo delle competenze.

***COSTRUIRE
SITUAZIONI-
PROBLEMA** tali da sollecitare la riorganizzazione delle risorse possedute dal soggetto.*

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Imparare a imparare**
- 6. Competenze sociali e civiche**
- 7. Spirito di iniziativa e intraprendenza**
- 8. Consapevolezza ed espressione culturale**

(dalle Nuove Indicazioni Ministeriali)

Lo studente in azione...



...attua produzioni originali, che non consistono nell'applicazione stereotipata di modelli proposti dall'insegnante, ma realizzazione di un testo letterario, di un testo storico, di un pezzo musicale, di una scultura, di un dipinto...

Comunicazione nella madrelingua ...in Italiano.



1- Studiare in classe con i materiali dell'aula virtuale. 2- Darsi dei ruoli all'interno del gruppo. 3- Lettura di testi a più voci e sintesi su quanto letto.



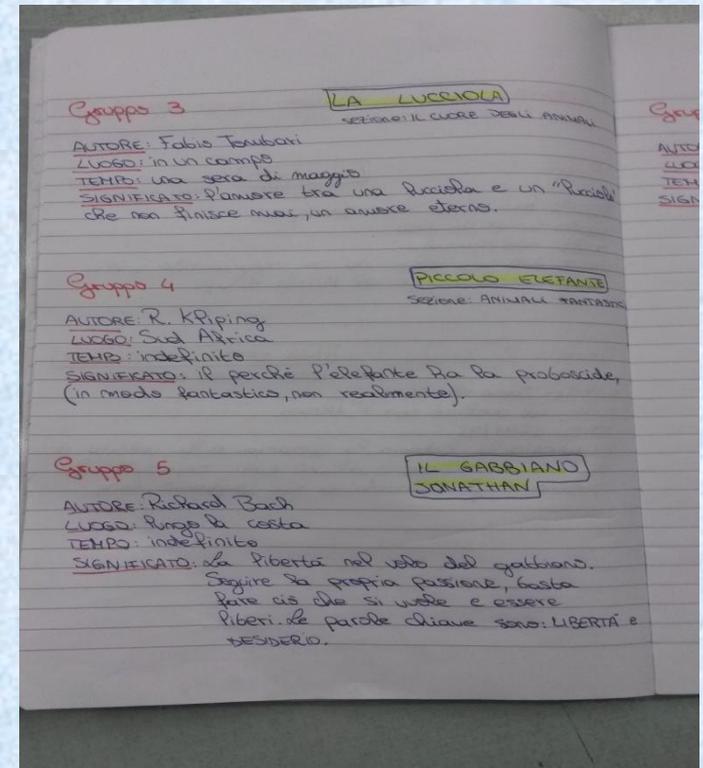
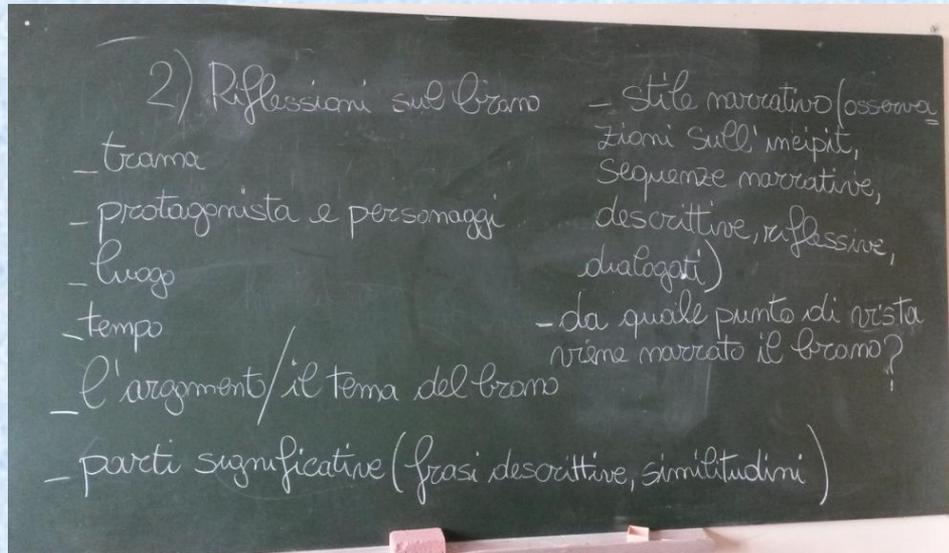
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità ...in Italiano.

Per un giorno “Insegnanti in cattedra”, restituendo la lezione ricevuta dall'autore-poeta Gianfranco Lauretano alla classe.



*“...la poesia: voci e silenzi
che si inseguono nella
ricerca della parola.”*

Imparare a imparare ...in Italiano.

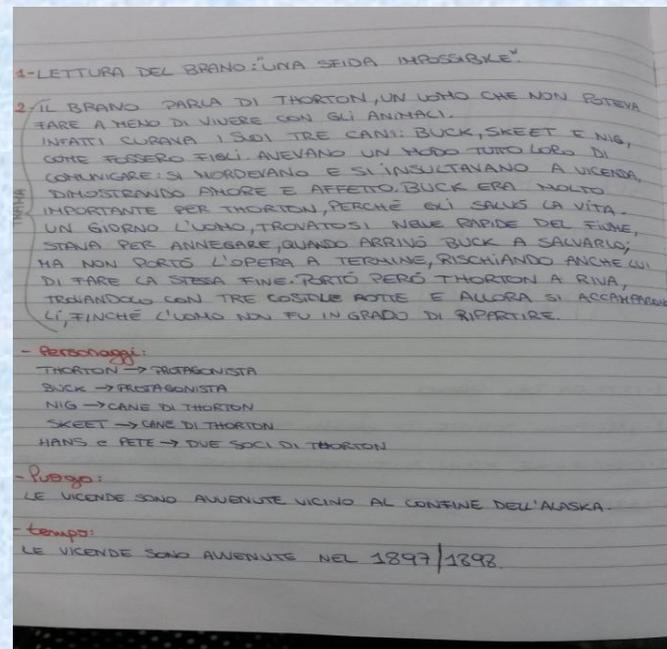
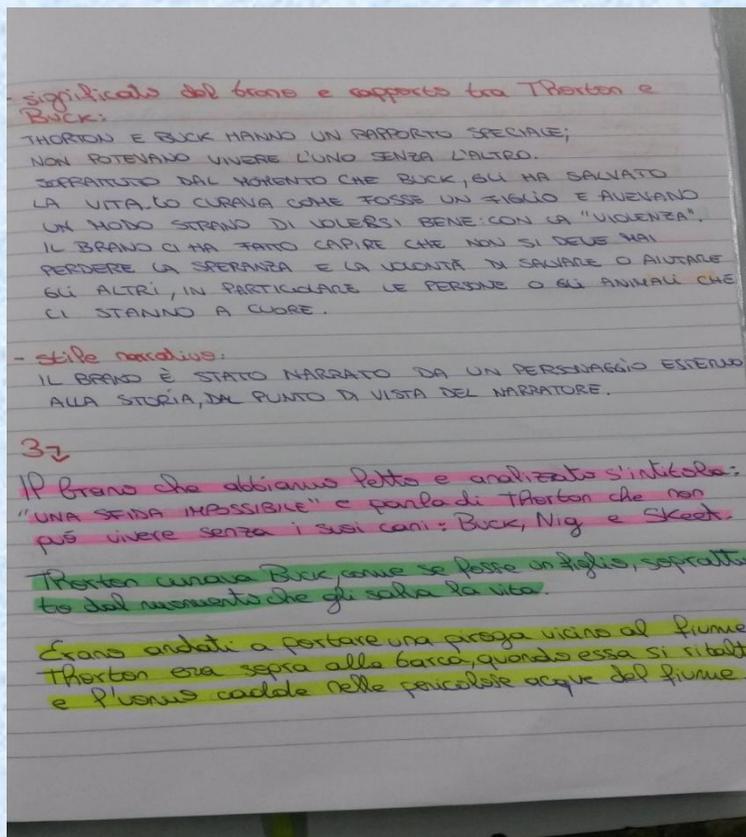


Il testo narrativo:

- 1- studio caratteristiche del testo narrativo.
- 2- lettura di vari brani d'autore a piccoli gruppi.
- 3- attività di riflessione sul brano secondo una scaletta data.

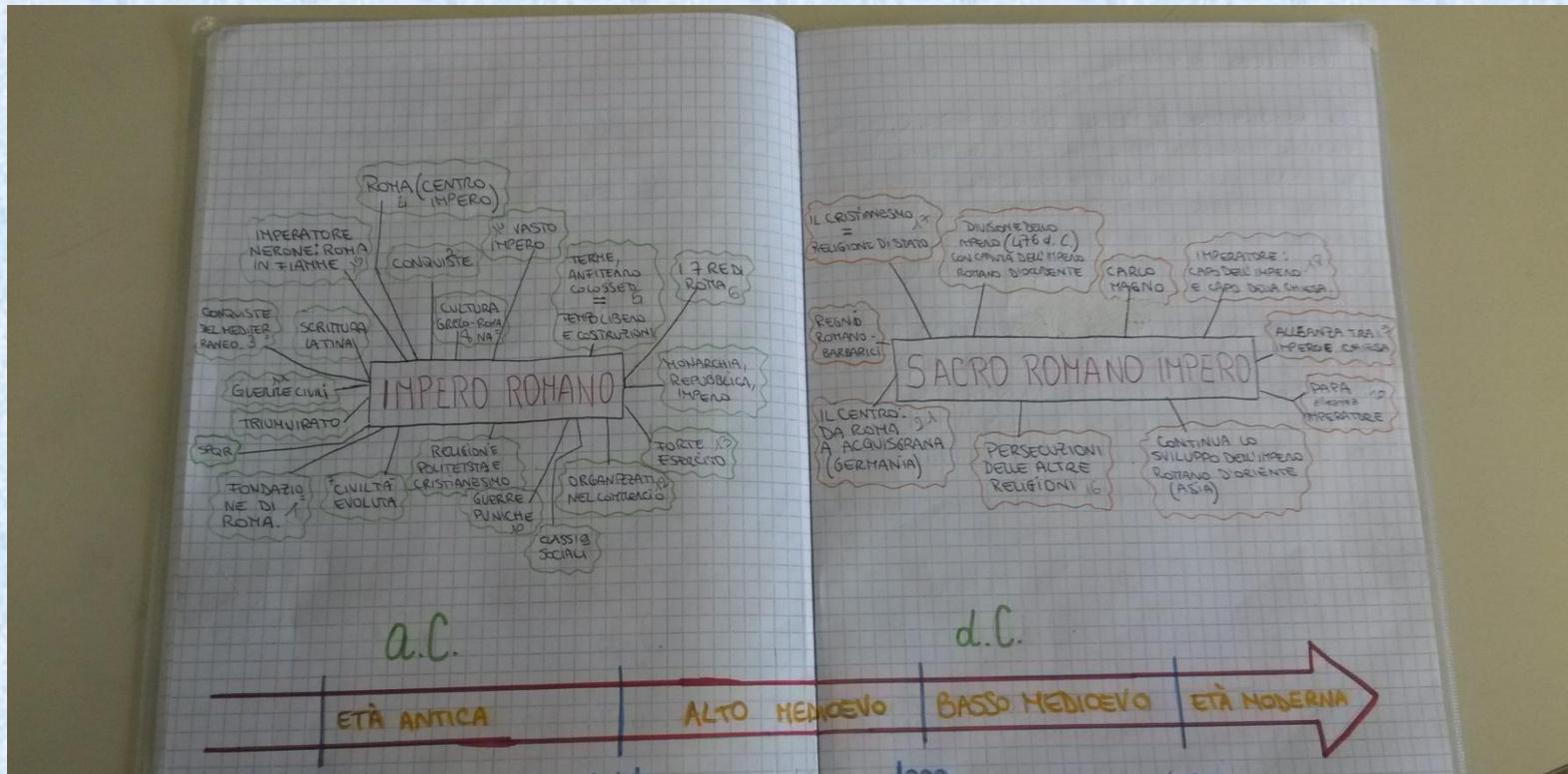
...e Comunicazione nella madrelingua

...in Italiano



4- Esposizione scritta e orale del brano all'interno del gruppo. 5- Esposizione orale del brano agli altri gruppi.

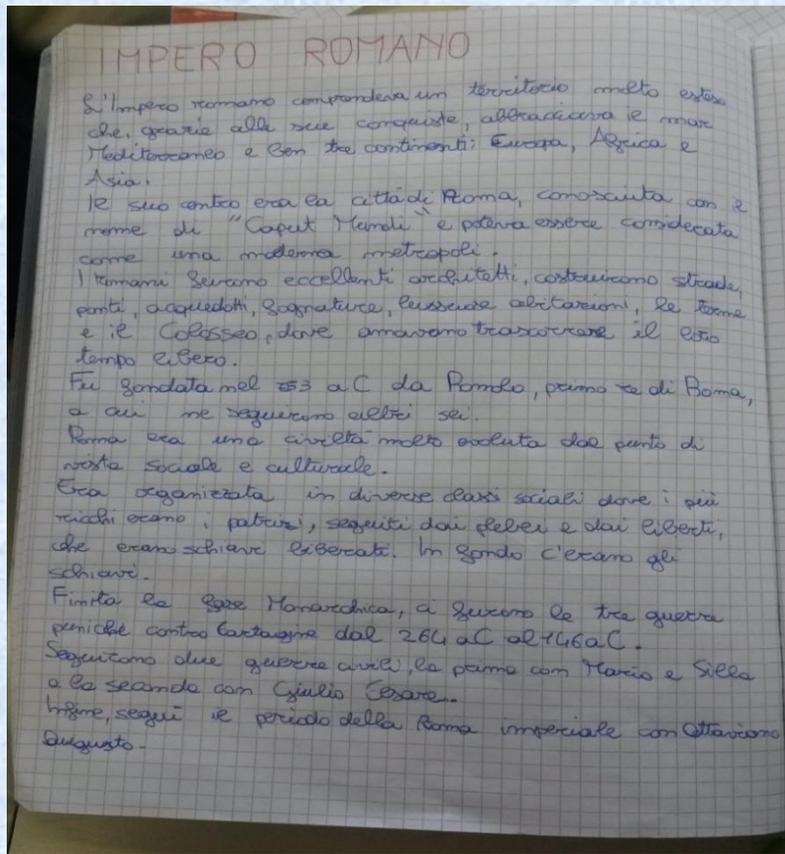
Consapevolezza ed espressione culturalein Storia come “Processo di trasformazione”



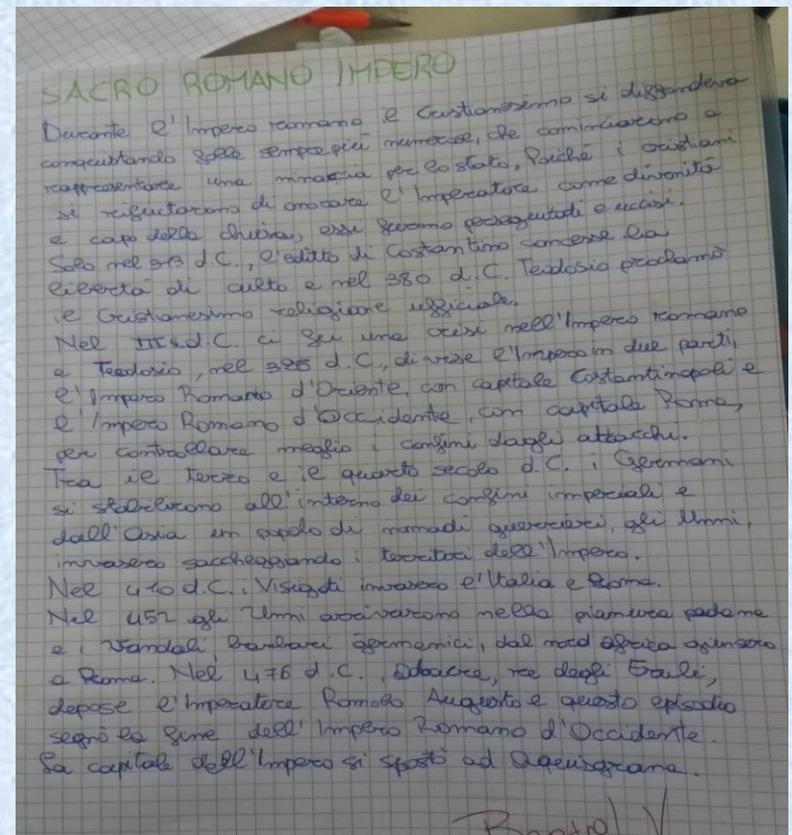
- 1- Processo di trasformazione: dall'Impero Romano al Sacro Romano Impero.
- 2- Recupero e sistemazione delle conoscenze apprese.
- 3- Ipotesi conoscenze nuove.
- 4- Linea del tempo.
- 5- Studio sul manuale in base al Processo di trasformazione.

...ricostruzione del processo di trasformazione.

Da...

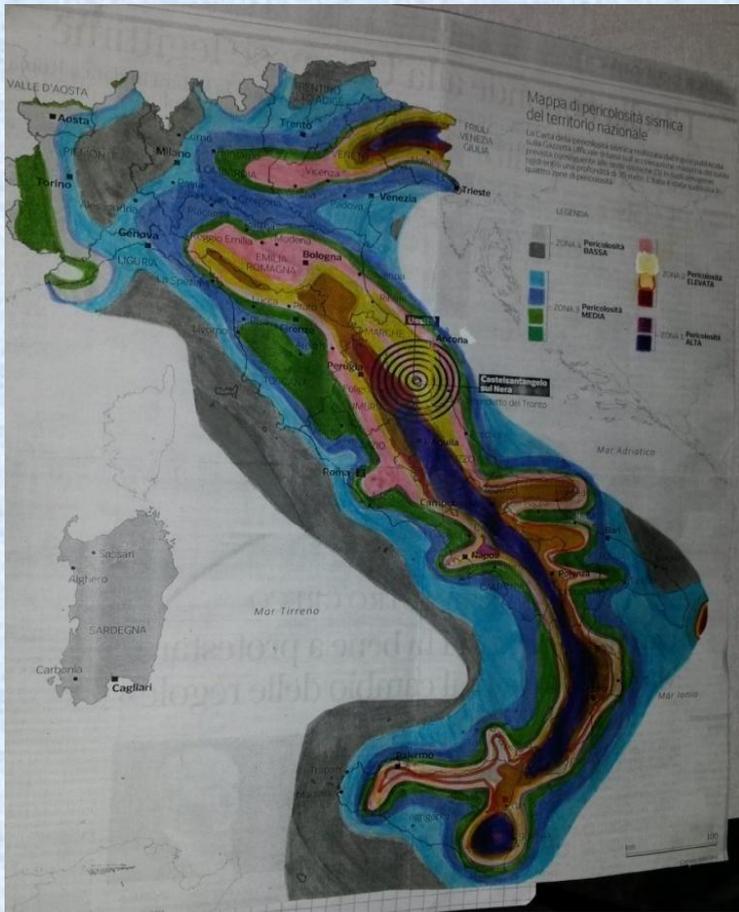


A...



Rielaborazione personale attraverso la Verbalizzazione scritta.

Consapevolezza ed espressione culturale ...in Geografia.



1- Da un fatto realmente accaduto (il terremoto Marche-Umbria 23 ottobre 2016) allo studio della forza endogena.

...studio del territorio in cui abito.

30 ottobre 2016 Marche	26 ottobre 2016 Marche	24 agosto 2016 Marche
Ussita Castelantangelo Sul Nero	Ussita Castelantangelo Sul Nero	Accumoli Amatrice Pescara del Tronto
Magnitudo: Vittime:	Magnitudo: 5.9 Vittime: 0	Magnitudo: 6.0 Vittime: 298
20 e 29 maggio 2012 Emilia Romagna	6 aprile 2009 Abruzzo	31 ottobre 2002 Molise
Ferrara Bologna Modena	L'Aquila	Isernia Campobasso
Magnitudo: 5.9 Vittime: 27	Magnitudo: 5.9 Vittime: 309	Magnitudo: 5.7 Vittime: 30
23 novembre 1980 Campania	6 maggio 1976 Friuli Venezia Giulia	
Irpina Avellino Salerno	Udine Gorizia Pordenone	
Magnitudo: 6.8 Vittime: 2.735	Magnitudo: 6.4 Vittime: 990	

GLOSSARIO DEL TERREMOTO

crosta terrestre: involucro più esterno solido della Terra, sovrastante il mantello, il cui spessore varia 5-10 a 70km.

epicentro: punto posto sulla superficie terrestre corrispondente lungo la perpendicolare, all'ipocentro.

faglia: frattura di un complesso coesivo con spostamento relativo delle parti a contatto lungo un piano detto piano di faglia.

ipocentro: punto all'interno della Terra sede originaria del processo di fratturazione delle rocce che genera un terremoto.

magnitudo: misura convenzionale dell'energia rilasciata da un terremoto sotto forma di onde sismiche.

onda sismica: onda elastica che si propaga nella Terra, prodotta da un terremoto o da una esplosione.

sequenza sismica: insieme di terremoti localizzati nella stessa area che si verificano, in generale, a seguito di un evento sismico energetico.

sismografo: strumento che registra l'andamento in funzione del tempo delle oscillazioni della superficie terrestre a seguito del passaggio delle onde sismiche.

tettonica a zolle (placche) è la teoria che spiega, su scala globale, il movimento relativo e l'interazione delle diverse zolle in cui viene suddivisa la litosfera. Facendo riferimento a questa teoria si spiega il fenomeno delle catene montuose, il fenomeno delle inflessioni di un certo tipo di roccia terrestre sotto altra di natura dure e il movimento stesso dei continenti.

2- Ricerca terremoti recenti in Italia. 3- Realizzazione del glossario a partire dall'articolo di giornale sul terremoto.

Competenze di base ...in Matematica

Gara di Problemi

Consegna: Ogni gruppo dovrà consegnare su foglio a parte i problemi con testo e risoluzione scritta in modo chiaro. Il tempo a disposizione è di 50 minuti. Allo scadere dell'attività si estrarrà un componente per ogni gruppo che dovrà spiegare lo svolgimento alla lavagna.

GRUPPO 1: 1) Bartolini 2)Suzzi 3)Gioia 4)Sebastiano 5)Cesaroni

GRUPPO 2: 1) Bellezza 2)Caricato 3)Romagnoli 4)Donati 5)Ciuffreda

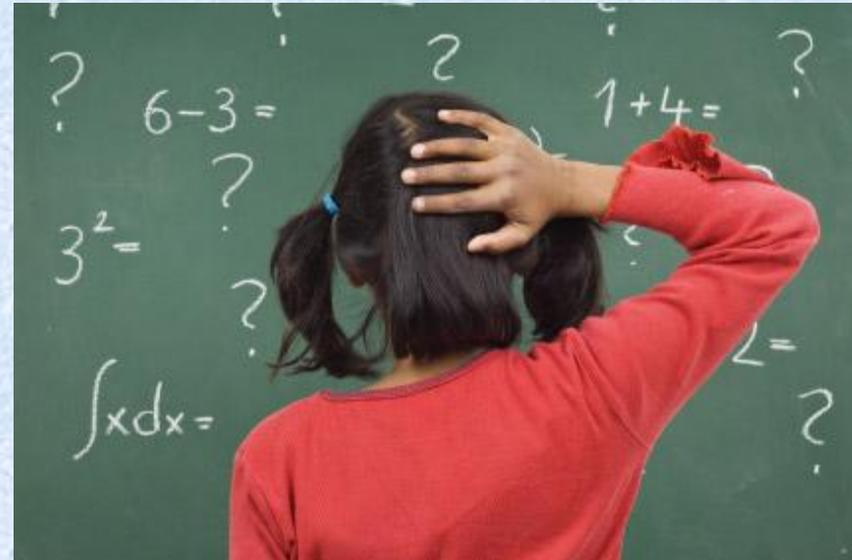
GRUPPO 3: 1)Cartechini 2) Poli 3) Veschetti 4)Paoltroni 5) Rossi

GRUPPO 4: 1)Foglia 2)Pasere 3) Sgardì 4)Krifa 5)Manzoni

GRUPPO 5: 1) Lustrini 2)Giannini 3) Pepa 4) Pugnalone 5) Tarulli.

PROBLEMI

1) In un negozio di calzature sono state acquistate 52 paia di sandali pagando € 1456. Il prezzo di vendita è 46 euro al paio ma le ultime 13 paia sono state vendute in saldo, scontando 11 euro su ogni paio di sandali. A quanto ammonta il guadagno sull'intera vendita?



Gara di Problemi

2) Beatrice va in pasticceria e si fa preparare un vassoio con 18 pasticcini, alcuni con la frutta e altri con la crema.

Sapendo che quelli alla crema sono il doppio di quelli alla frutta, quanti sono quelli alla frutta? E quelli alla crema?

3) Lucia e Anna fanno una passeggiata nel bosco alla ricerca dei funghi porcini. Tornate a casa, confrontano i loro cestini e vedono che uno dei due ha 8 porcini più dell'altro. Sapendo che Lucia ne ha raccolti il triplo di Anna, quanti funghi ha raccolto ciascuna di loro?

4) Silvia entra in una libreria e acquista una rivista di musica e un libro di avventura. Il prezzo del libro è il quadruplo di quello della rivista, che costa 9,60 euro in meno del libro. Calcola il prezzo dei due articoli.

5) Luca, Alessandro, Francesco calcolano la somma dei loro anni e ottengono 110. Sapendo che Alessandro ha 6 anni più di Francesco e che Luca supera di 8 anni il doppio degli anni di Francesco, calcola l'età di ciascuno.

PUNTEGGIO:

60 PUNTI per la risoluzione corretta dei problemi (12 per problema)

40 PUNTI per la discussione alla lavagna.

In un negozio di calzature sono stati acquistati 52 paia di sandali pagando € 1456. Il prezzo di vendita è 46 euro al paio, ma le ultime 13 paia sono state vendute in saldo, scontando 11 euro su ogni paio di sandali. A quanto ammonta il guadagno sull'intera vendita?

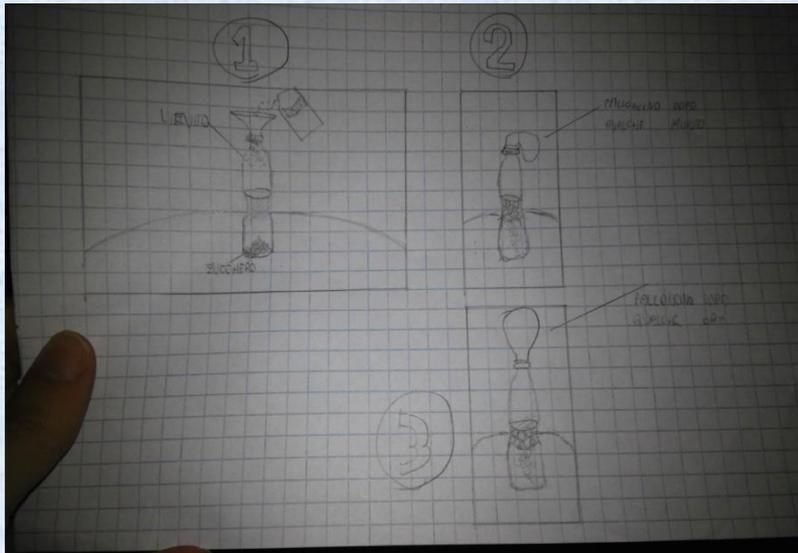
DATI:
PAIA DI SANDALI = 52
COSTO TOTALE = 1456€
COSTO OGNI PAIO = 46€
PAIA IN SALDO = 13
SCONTO = 11€ (ognuno)

RICHIESTE:
GUADAGNO?

SVOLGIMENTO:
 $52 - 13 = 39$
PAIA DI SANDALI - SANDALI SCONTATI = SANDALI A PREZZO PIENO
 $46 \times 39 = 1694€$
COSTO OGNI PAIO X SANDALI NON SCONTATI = GUADAGNO SANDALI NON SCONTATI
 $46 - 11 = 35€$
COSTO OGNI PAIO - SCONTO UNITARIO = COSTO TOTALE DEI SANDALI SCONTATI
 $13 \times 35 = 455€$
PAIA IN SALDO X COSTO TOTALE DEI SANDALI SCONTATI =
GUADAGNO DEI SANDALI SCONTATI

Competenze di base ...in Scienze

La fermentazione



Impariamo ad imparare ...in Arte



« Se vedo ricordo, se faccio capisco »

un meraviglioso percorso verso le
competenze

La nostra pittura rupestre...



Le nostre
pitture rupestre 10

I nostri nomi in carattere geroglifico...



II CODICE VISIVO: l'espressività della linea...



Dai tanti tipi di superfici...

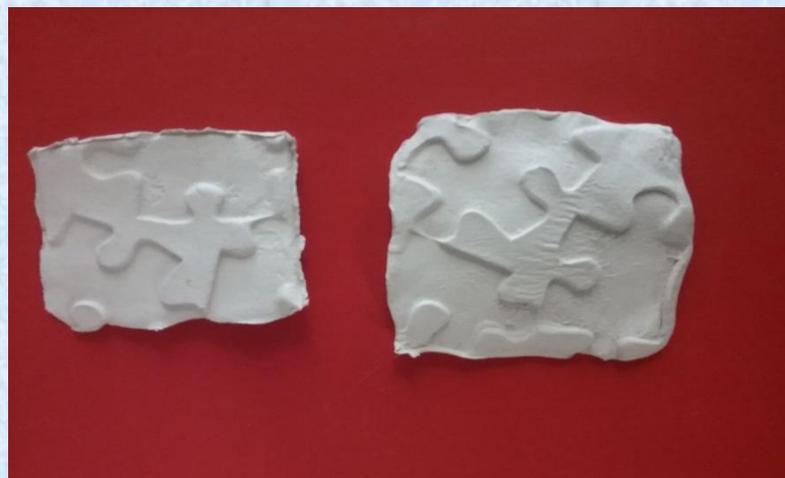


Con le mani in pasta...





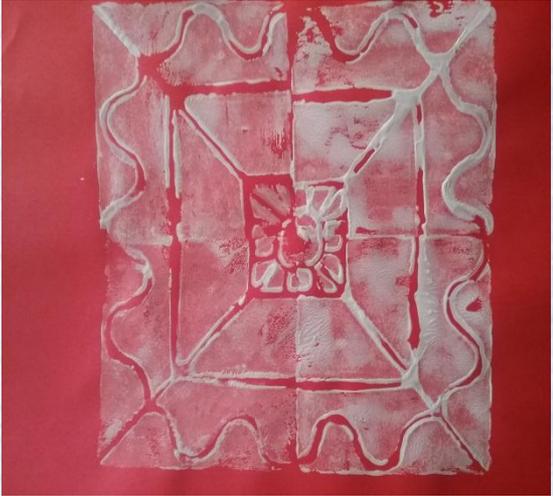
...inventiamo una texture materica



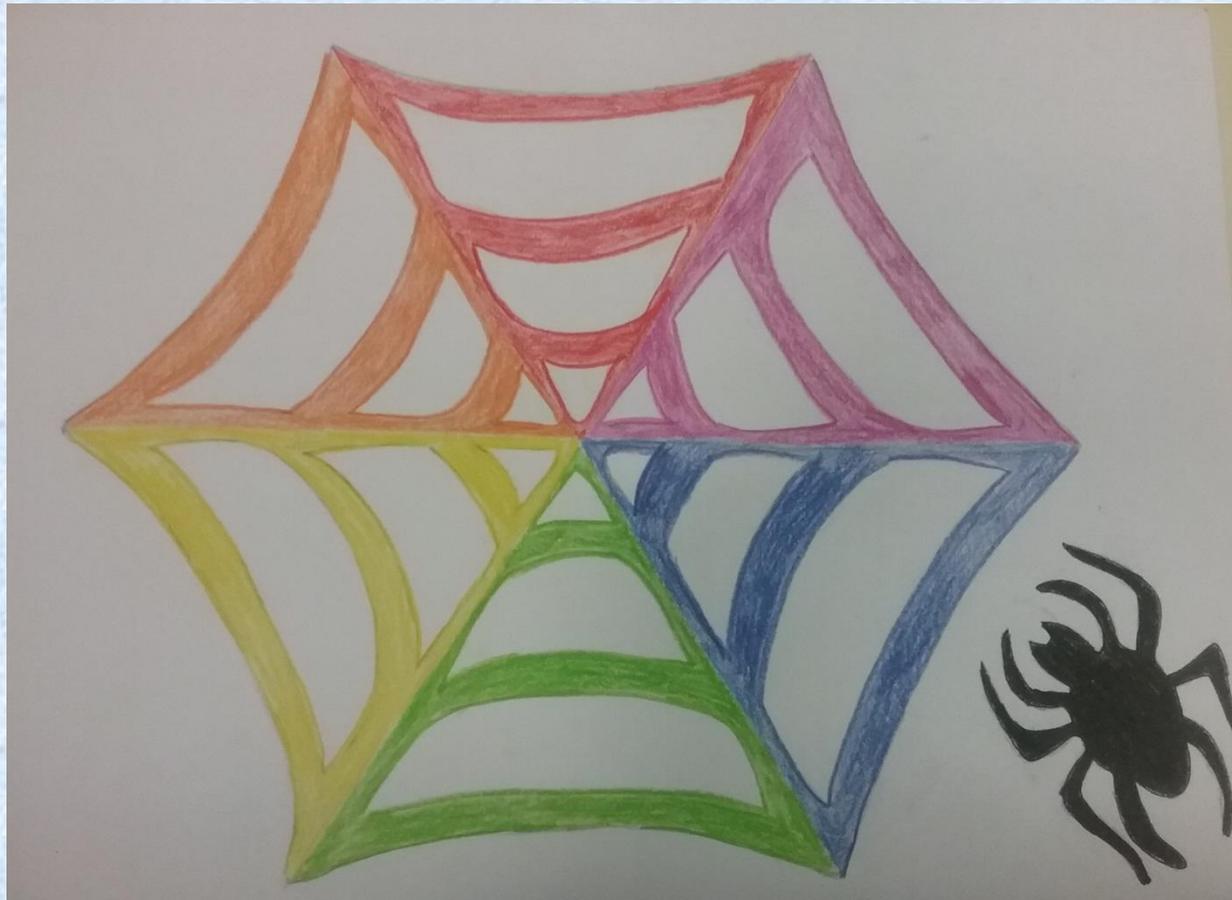


Stampiamo un modulo decorativo...

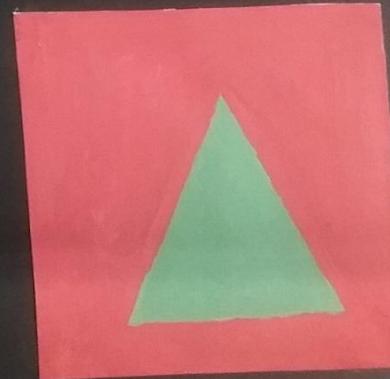
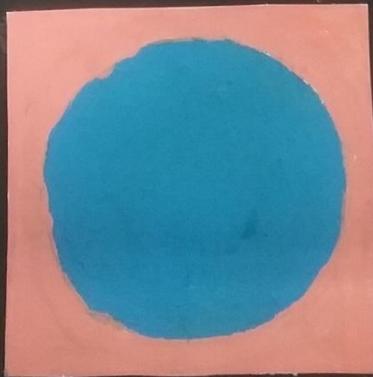
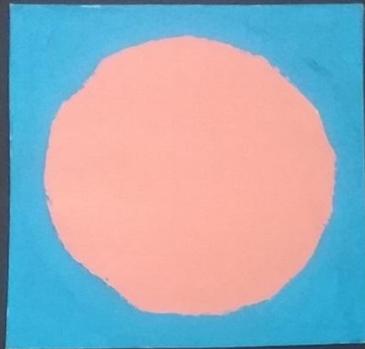
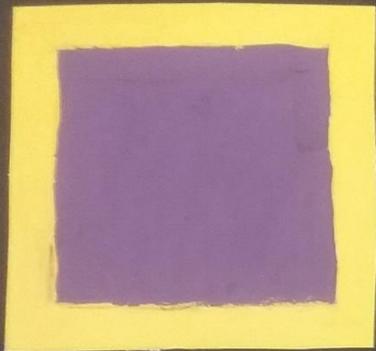




La ragnatela cromatica per conoscere i colori primari e secondari.



| COLORI COMPLEMENTARI



Le gradazioni di colore



Comunicazione nelle lingue straniere ...in Spagnolo

¡ESTUDIAMOS
JUNTOS!



Mi agenda semanal

A handwritten weekly agenda on grid paper. The entries are as follows:

DES LUNES A SABADO	→ estudio en en la escuela
VIERNES Y VIERNES	→ practico notación sincronizada y deberes
VIERNES POR LA NOCHE	→ toco el piano y deberes
MIÉRCOLES POR LA MAÑANA	→ estudio tiempo libre o estoy con los amigos y deberes
JUEVES POR LA MAÑANA	→ hago deberes
VIERNES	→ deberes
SABADO POR LA MAÑANA	→ voy al catequismo
DOMINGO	→ visitar mi abuelos e mi tios
Donde es? / Che hase el...?	Practicar... algun deporte?
Del lunes al sábado	estudio en en la escuela
El martes	el viernes practico notación sincronizada
hago los deberes y deberes	
el lunes por la tarde toco el piano y pago los deberes	
el miércoles por la tarde tiempo libre, salgo con los amigos	
hago los deberes	
el jueves hago los deberes	
hago los deberes	

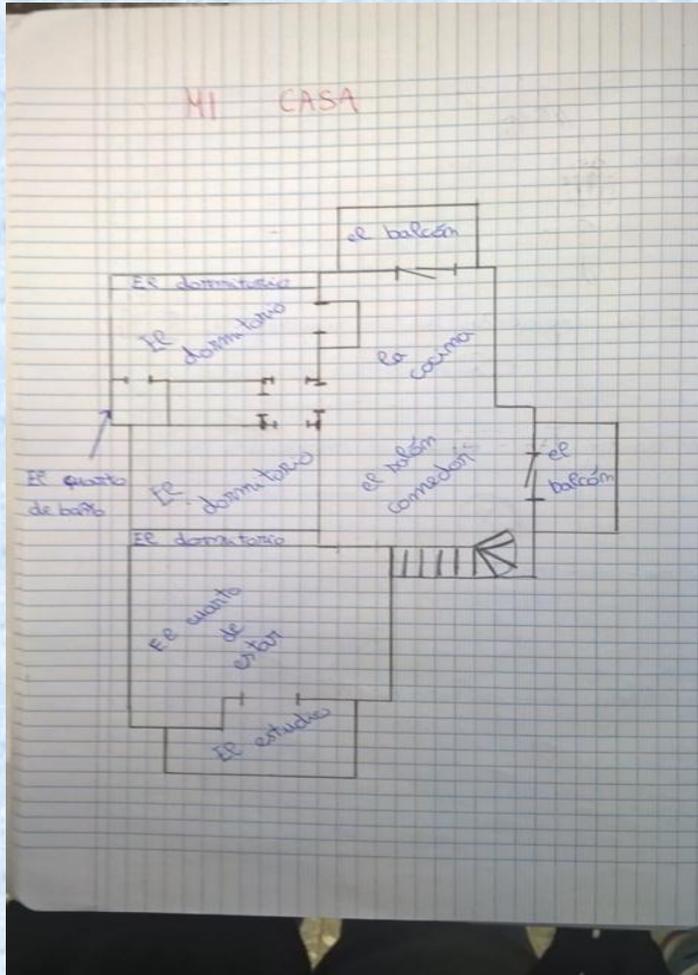
I ragazzi hanno studiato inizialmente lo svolgimento della settimana di un ragazzo spagnolo, acquisendone le abitudini descritte sul libro di testo; in seguito, tramite un lavoro individuale hanno descritto schematicamente la propria settimana. Lavorando in coppia, hanno simulato di raccontare la propria settimana ad un ipotetico compagno madrelingua spagnolo.

De viaje por España



- La classe dovrà lavorare a gruppi; ad ogni gruppo verrà assegnata una città spagnola. I ragazzi dovranno raccogliere il materiale in maniera autonoma, con una ricerca multimediale, guidati comunque sugli argomenti su cui concentrarsi.
- In classe, uniranno il materiale raccolto, autocorreggeranno la forma, per poi esporlo al resto della classe simulando di essere una guida turistica spagnola, con un gruppo di turisti stranieri.

Mi casa



Partendo dal disegno, lo studente ha descritto la propria casa tramite un breve testo, che poi ha illustrato ai propri compagni